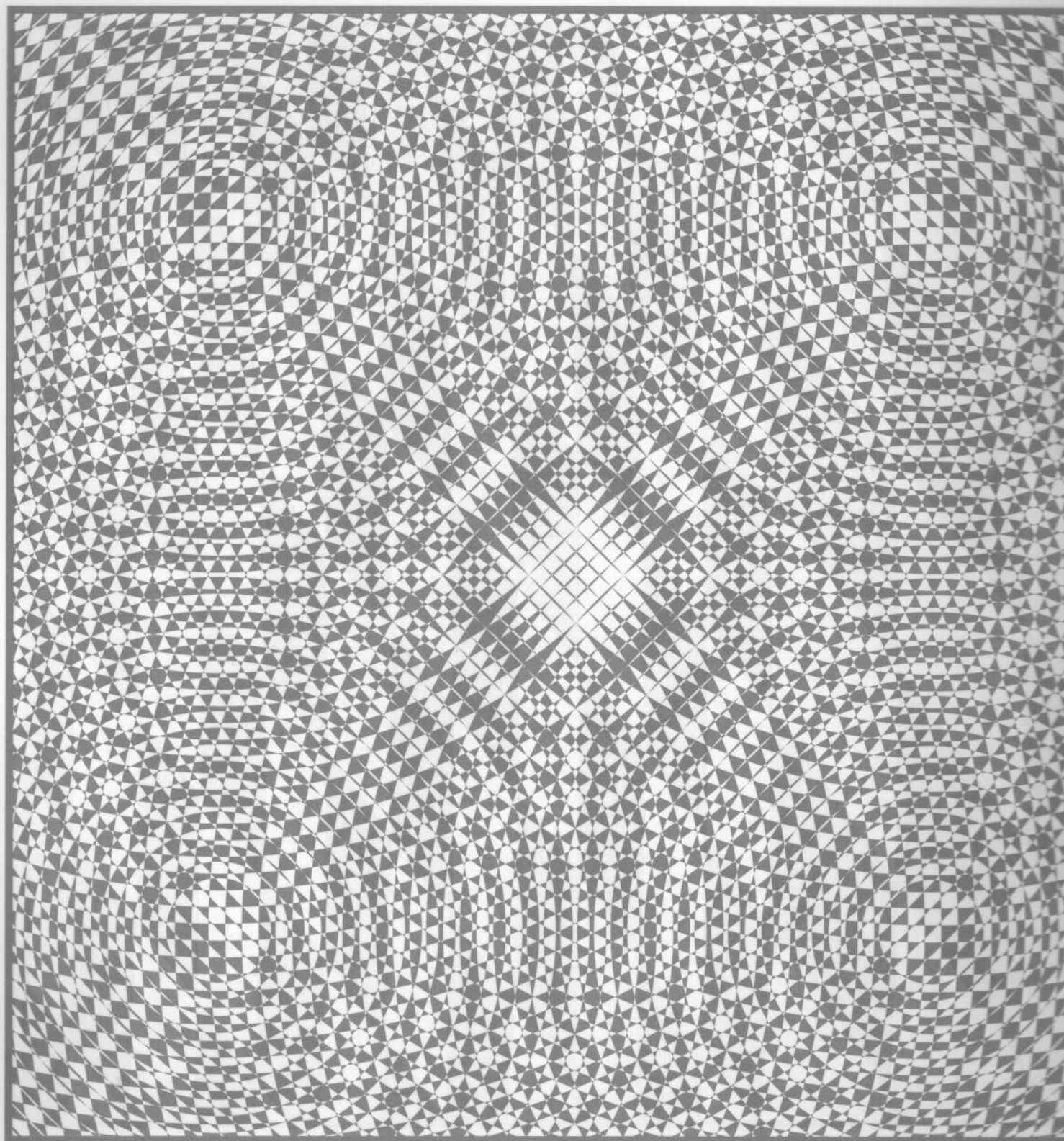


Puls

B1

B2

MANUAL DE LIMBA ROMÂNĂ CA LIMBĂ STRĂINĂ



Daniela Kohn

PC

Puls

MANUAL DE LIMBA ROMÂNĂ CA LIMBĂ STRĂINĂ

NIVELURILE B1-B2

CURS



Design și ilustrație: www.synopsismedia.com

Silvia Hrin
Ovidiu Hrin
Ștefan Lucuț
Sorina Vasilescu
Eugen Neacșu

Coperta: Ovidiu Hrin

Producție și editare audio: Octavian Horvath

Voci: Octavian Horvath
Ioana Teodora Iacob
Evelyne Ramona Krall
Geta Horvath
Ildiko Antal
Cristian Văduva
Ovidiu Takács
Grad Mihai Victor
Ileana Ana
Postelnicu Gabriel
Postelnicu David
BLAZZA

Fotografii: Shutterstock Images LLC,
SXC.hu, HAAP Media Ltd.
arhiva personală: Ovidiu Hrin, Anca Giurchescu,
Rudolf Grăf

Redactor: Alina Radu

© 2012 by Editura POLIROM

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României:

KOHN, DANIELA

Puls: Manual de limba română ca limbă străină.

Nivelurile B1-B2/Daniela Kohn. ◊ Iași: Polirom, 2012

Această carte este protejată prin copyright. Reproducerea integrală sau parțială, multiplicarea prin orice mijloace și sub orice formă, cum ar fi xeroxarea, scanarea, transpunerea în format electronic sau audio, punerea la dispoziția publică, inclusiv prin internet sau prin rețele de calculatoare, stocarea permanentă sau temporară pe dispozitive sau sisteme cu posibilitatea recuperării informațiilor, cu scop comercial sau gratuit, precum și alte fapte similare săvârșite fără permisiunea scrisă a deținătorului copyrightului reprezintă o încălcare a legislației cu privire la protecția proprietății intelectuale și se pedepsesc penal și/sau civil în conformitate cu legile în vigoare.

ISBN: 978-973-46-2596-3
811.135.1(075.4)(0.034)

Editura POLIROM Iași, B-dul Carol I nr. 4; P.O. BOX 266, 700506
București, Splaiul Unirii nr. 6, bl. B3A, sc. 1, et. 1, sector 4, 040031, O.P. 53, C.P. 15-728

Printed in ROMANIA

www.polirom.ro

Daniela Kohn

Puls

MANUAL DE LIMBA ROMÂNĂ CA LIMBĂ STRĂINĂ

NIVELURILE B1-B2

POLIROM

2012

INTRODUCERE

Puls II este un manual exclusiv în limba română, ce se adresează astfel unui p neselectat în prealabil în funcție de limbile străine pe care le cunoaște.



Tematica este oferită neprescriptiv. Volumul se organizează fascicular, fără o ierarhie tematică a celor zece subiecte, iar temele principale sunt structurate intern pe baza unor asocieri relaxate. Fiecare subiect contribuie la dobândirea unui lexic minimal apt să pună bazele formulării unei opinii proprii asupra subiectului. Manualul nu impune nici ordinea de parcurgere a unităților, profesorul și cursantul având opțiunea de a naviga în funcție de priorități și curiozități.

- scrieți, completați**
- citiți, urmăriți**
- vorbiți**
- priviți**
- ascultați**
- căutați pe internet**
- conversați**

Oferta vizuală nu este niciodată pur decorativă, ci fuzionează cu partea discursivă. Cele două construiesc un limbaj integrat care propune o rampă de lansare către diferite sarcini conversaționale plasate în contexte plauzibile. Imaginile ilustrează, contribuie la decodarea unor texte dificile, constituie o sursă suplimentară de informație sau sunt tematizate distinct și preluu astfel funcțiile unui text.

U5

1. BASME 1.1 Basme românești

Prăslea-cel-Voinic și merele de aur
Petre Ispirescu

Ascultați un fragment din basmul lui Petre Ispirescu *Prăslea-cel-Voinic și merele de aur*. Cine credeți că este hoțul? Cine îl va aduce împăratului merele de aur din grădina? Alegeți.

fiul cel mare al împăratului

fiul cel mijlociu al împăratului

fiul cel mic al împăratului (Prăslea)

zmeul

fata împăratului

Povestea lui Astor, puilul zmeului de vâgăună
Mircea Cărtărescu

Astor, puilul de zmeu, îl găsește pe Prăslea dormind și sforăind lângă măr. — Hei, nene, îl scutură Astor. Nene, scoală-te! Prăpăditul sări în sus de trei coți, își smulse furios țepușa din falcă și se răsti la zmeușor: — Sine mama naibii ești tu? Tu ești hosu! De se furi mere, netrebnicul? Și-l înșfăcă de urechi, scuturându-l până ce Astor începu iar să urle. — Io n-am furat, nene, io nu știu nimic ... [...] — Măi ... pusică, stii tu sine sunt eu? Eu sunt Prăslea-cel-Voinic și merele de aur, mă. Ai auzit tu de mine? [...]

fură merele de aur

aduce împăratului merele de aur

Prăslea (ce-și spunea în taină Presley părăndu-i-se că sună mai nobil) culcă câteva mere, le puse pe o tupsie de aur și, triumfător, se-ndreptă spre palat e zmeușorul țopâind după el. Împăratu nu mai putu de fericire. Era pentru prima dată când avea parte de merele cele minunate. Luară cu toții câte unul: împăratul, împărăteasa, cele tre prânțese și șambelanul în ciorapi de mătase. O cascadă de dinți și dințișoare zburară în toate părțile, țopâind pedalele de marmură ale pardoselii. Un cor de urlete și gemete se dezlănțui.

Parodie – imitarea satirică a unei opere cunoscute, cu intenția de a sublinia comic trăsăturile modelului