

*А. А. Дерюгин
Л. М. Лукьянова*

Латинский язык

Учебник

*Рекомендовано Советом по филологии
Учебно-методического объединения
по классическому университетскому образованию
в качестве учебного пособия для студентов высших
учебных заведений, обучающихся по направлению 520300
и специальности 021700 — «Филология»*

Издание 3-е, исправленное

«Прогресс-Традиция»
Издательский Дом «ИНФРА-М»
Москва, 2003

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой
классической филологии Петрозаводского государственного
университета *Т.Г. Мальчукова*

ведущий научный сотрудник Института всеобщей истории РАН,
доктор исторических наук *А.В. Подосинов*

Дерюгин А.А., Лукьянова Л.М.

Д 36 Латинский язык: Учебник. — 3-е изд., испр. — М.:
Прогресс-Традиция; ИНФРА-М, 2003. — 384 с.

ISBN 5-89826-162-1

ISBN 5-16-001525-6

Учебник содержит систематическое изложение латинской грамматики в сопоставлении с материалами русского, старославянского и древнегреческого языков, упражнения для перевода с латинского языка на русский и с русского языка на латинский, а также хрестоматию оригинальных прозаических и поэтических текстов.

Предназначен для студентов гуманитарных факультетов университетов и пединститутов.

ББК 81.2Лат-9

© А.А. Дерюгин, Л.М. Лукьянова, 2003

© А.Б. Орешкина, оформление серии, 2003

© Прогресс-Традиция, 2003

ISBN 5-89826-162-1

ISBN 5-16-001525-6

Настоящий учебник предназначен для студентов гуманитарных специальностей, прежде всего филологов, а также историков, культурологов, искусствоведов, религиоведов. В отличие от других изданий подобного типа здесь сделана попытка провести параллель между грамматическими явлениями латинского языка, с одной стороны, и древнегреческого, старославянского и русского — с другой. На основании самых очевидных фактов прослеживаются общность происхождения форм и случаи их аналогичного развития. Такое сопоставление поможет объединить и систематизировать знания, полученные в разных учебных курсах.

Учебник открывается краткой справкой из истории латинского языка. Раздел «Фонетика» содержит описание фонетического строя латинского языка и элементы исторической фонетики.

В разделе «Грамматика» изложены основные сведения по морфологии, словообразованию и синтаксису латинского языка.

В «Основах римского стихосложения» традиционное изложение материала дополнено сопоставлением римской метрики с русской и сведениями о судьбе некоторых античных стихотворных размеров в русской поэзии.

В небольшом разделе «Элементы латинской стилистики» дан краткий обзор стилистических фигур и приемов, используемых в римской литературе, сопровождаемый сведениями о применении подобных явлений в русской поэзии.

«Приложения» включают в себя сведения о римских именах, календаре, системе мер и весов.

Хрестоматия учебных текстов состоит из отдельных фраз и небольших связных статей, подобранных по грамматическим темам в соответствии с последовательностью изучения материала. Каждый раздел содержит задание для перевода с русского языка на латинский, так как практика показывает эффективность этого вида упражнений.

Для закрепления словарного запаса студентов хрестоматия учебных текстов завершается словарем-минимумом и небольшой подборкой латинских крылатых выражений.

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ ИЗ ИСТОРИИ ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА

В раздел «Избранные тексты латинских авторов» включены отрывки из произведений авторов разных эпох. Проза представлеца именами Катона, Цицерона, Цезаря, Ливия, Квинтилиана, Тацита, Плиния Младшего, Петрония и др.; поэзия — стихами Лукреция, Катулла, Вергилия, Горация, Овидия, Марциала и др. Для облегчения самостоятельной работы студентов авторские тексты снабжены комментарием. Кроме того, в хрестоматию вошли новолатинские тексты, написанные нашими соотечественниками М.В. Ломоносовым, Ф. Е. Коршем и др.

Учебник заканчивается общими латинско-русским и русско-латинским словарями.

А. А. Дерюгин является автором разделов: «Краткие сведения из истории латинского языка», «Фонетика», «Морфология», «Синтаксис» (§ 1–114, 120–122, 159–206), «Основы римского стихосложения», «Элементы латинской стилистики» (§ 207–238); составителем хрестоматии оригинальных прозаических, поэтических и новолатинских текстов и комментария к ним.

Л. М. Лукьянова написала разделы: «Словообразование» (§ 115–119), «Синтаксис падежей» (§ 123–158), «Приложения» (§ 239–246), подготовила хрестоматию учебных текстов, составила «Словарь-минимум», подборку латинских крылатых выражений и общие «Латинско-русский» и «Русско-латинский» словари.

Латинский язык является одним из древнейших языков мира. Он принадлежит к индоевропейской семье языков, в которую входят также славянские, германские, индоиранские, греческий и многие другие языки. Их родство прослеживается при сравнении некоторых слов, принадлежащих к основному словарному фонду. Русским словам *мать, дом, ночь, зима, первый* будут соответствовать в латинском *māter, domus, nox, hiems, novus*, в древнегреческом — *mētēr, domos, nux, cheima, ne(v)os*, в старославянском — *мати, домъ, ношть, зима, новъ*. Эти примеры показывают также, что между однокоренными словами индоевропейских языков существуют определенные звуковые соответствия. В приведенных словах латинскому *m* закономерно соответствует старославянское *м* и древнегреческое *m*, а латинскому *h* — старославянское *з* и древнегреческое *ch*¹.

Первоначально на латинском языке говорило население Латия (Latium), небольшой области в Центральной Италии. Столицей Латия был Рим (Roma), основанный, по преданию, братьями Ромулом и Ремом в 754/753 г. до н. э. Латиняне, одно из многочисленных италийских племен, долгое время находились в зависимости от могущественных соседних этрусских государств. Этруски оказали большое влияние на культуру римлян, в частности, на создание письменности. С 509 г. до н. э. Рим становится независимой республикой и начинаются его многовековые завоевания, в ходе которых он покоряет сначала Италию, а затем и все Средиземноморье. Вместе с этим меняется и роль латинского языка. Из языка племени к началу I в. н. э. он становится уже языком населения обширного римского государства.

Первые письменные памятники латинского языка датируются VI в. до н. э. От III в. до н. э. сохранились уже целые литературные произведения — комедии Плавта

¹ Таблицу закономерных звуковых соответствий основных индоевропейских языков см. в кн.: *Троицкий И. М.* Историческая грамматика латинского языка. М., 1960. С. 13–14.

(ок. 250–184 г. до н. э.). В период с I в. до н. э. по II в. н. э. наблюдается бурный расцвет римской литературы, искусства, науки. Латинский литературный язык достигает высокой степени совершенства в произведениях писателей классического периода (I в. до н. э. — I в. н. э.): поэтов Лукреция (ок. 96–55 г. до н. э.), Катулла (80-е годы — 54 г. до н. э.), Вергилия (70–19 г. до н. э.), Горация (65–8 г. до н. э.), Овидия (43 г. до н. э. — 18 г. н. э.), прозаиков — Цицерона (106–43 г. до н. э.), Цезаря (100–44 г. до н. э.). Послеклассический период развития римской литературы был также весьма плодотворным и представлен многими известными именами: философа и драматурга Сенеки (ок. 4 г. до н. э. — 65 г. н. э.), поэтов Марциала (ок. 40 — ок. 104 г. н. э.) и Ювенала (ок. 60–127 г. н. э.), историков Тацита (ок. 58 — ок. 117 г. н. э.) и Светония (ок. 70–140 г. н. э.), прозаиков Петрония (ум. в 66 г. н. э.) и Апулея (род. ок. 125 г. н. э.), теоретика красноречия Квинтилиана (ок. 35–96 г. н. э.), автора «Естественной истории» Плиния Старшего (23–79 г. н. э.) и других.

В первые века нашей эры на латинском языке уже говорят народы, живущие на обширной территории Римской империи от Британии до Северной Африки, от Испании до Черного моря. Почти все местные языки, за исключением греческого, вытесняются латынью. «По всем странам бассейна Средиземного моря, — говорит Ф. Энгельс, — в течение столетий проходил нивелирующий рубанок римского мирового владычества. Там, где не оказывал сопротивления греческий язык, все национальные языки должны были уступить место испорченной латыни; исчезли все национальные различия, не существовало больше галлов, иберов, лигуров, нориков — все они стали римлянами¹. Но глубокие экономические и социальные противоречия, присущие Римской империи как рабовладельческому государству, со временем все более обострялись. Рабство изживало себя, и переход к новой общественной формации предвещал падение империи. Оно было ускорено великим переселением народов. Под натиском германцев, гуннов, славян Римская

империя отступала и в V в. распалась на ряд изолированных государств. Тем самым были совершенно изменены условия существования латинского языка. Прежние различия между разговорным и литературным языком в новой исторической обстановке проявились еще более отчетливо. В то время как литературный язык, ориентированный на классическую норму, изменялся сравнительно медленно, живой народный язык эволюционировал очень быстро. В VI–VII вв. он начинает распадаться на ряд самостоятельных языков, которые в ходе постепенного развития образовали современные романские языки: итальянский, испанский, португальский, французский, румынский, молдавский и др. Но с появлением национальных западноевропейских языков латынь не исчезла. В Средние века она сохранилась как язык межгосударственного общения и школы, на латинском языке составлялись дипломатические документы и велось преподавание в университетах, латынь была языком науки и литературы. Благодаря латинскому языку средневековая Западная Европа сохранила связи с античной культурой, а эпоха Возрождения (XIV–XVI вв.) дала толчок к новой жизни классического латинского языка в литературном наследии гуманистов: Петрарки (1304–1374), Томаса Мора (1478–1535), Эразма Роттердамского (1469–1536), Кампанеллы (1568–1639) и др.

В XVII–XVIII вв., несмотря на рост престижа национальных языков, латынь продолжает сохранять функции международного языка науки. На латинском языке публиковали свои труды И. Ньютон (1643–1727), К. Линней (1707–1778), М.В. Ломоносов (1711–1765) и др. Работы по медицине писались на латинском языке и в XIX столетии, а в ботанике латынь до сих пор остается единственным официальным языком.

В наши дни продолжают жить гуманистические традиции возрождения классического латинского языка как живого языка. Сторонники этого движения особенно многочисленны в романоязычных государствах, где издаются специальные журналы (например, «Vita Latina» во Франции), публикующие литературные произведения, научные и публицистические статьи на латинском языке.

¹ Маркс К., Энгельс Ф. Соч. 2-е изд. Т. 21. С. 146.

Таким образом, латинский язык был не только родоначальником, но и многовековым соучастником формирования современных языков. Его влияние на европейские языки, в том числе и на русский, весьма значительно. Особенно отчетливо оно прослеживается в лексике. Не говоря о медицине, биологии и других науках, сформировавшихся еще на латинском языке, даже в новых областях знаний научная и техническая терминология создается на базе латинских и греческих корней: *авиация, трактор, радио, трансляция* и т. д.

В силу этих причин изучение латинского языка в российской высшей школе является обязательным для большинства гуманитарных и ряда других специальностей.

ФОНЕТИКА

Алфавит

§ 1. Латинский алфавит состоит из 25 букв. Нужно иметь в виду, что, хотя живое звучание латинской речи нам недоступно, косвенные данные позволяют его реконструировать. К этому звучанию, насколько это возможно, приближено произношение, принятое в нашей учебной практике.

Латинский алфавит

Начертание		Название	Произношение	Начертание'		Название	Произношение
прописное	строчное			прописное	строчное		
A	a	a	a	N	n	en	н
B	b	be	б	O	o	o	о
C	c	ce	к	P	p	pe	п
D	d	de	д	Q	q	ku	к
E	e	e	э	R	r	er	р
F	f	ef	ф	S	s	es	с
G	g	ge	г	T	t	te	т
H	h	ha	приды- хание	U	u	u	у
I	i	i	и	V	v	ve	в
J	j	jota	й	X	x	ix	кс
K	k	ka	к	Y	y	upsilon	И или немецкое ÿ
L	l	el	л				
M	m	em	м	Z	z	zeta	дз

Первоначально буква *c* обозначала не только звук *к*, но и *г*, что засвидетельствовано в таких сокращениях, как *C. = Gaius* и *Sp. = Gnaeus*. В середине III в. до н. э. для звука *г* была

введена особая буква — **G**. В поздней латыни **c** перед **e**, **i**, **y** произносилось как русское **ц**. Буквы **j** и **v** были введены в алфавит в XVI в.; обозначаемые ими звуки прежде передавались соответственно буквами **i** и **u**. Буквы **z** и **y** употребляются только в словах греческого происхождения. В греческих словах, вошедших в русский, французский и некоторые другие языки, **y** произносится как русское **и**. Ср. греч., лат. **pyramis**, рус. **пирамида**, фр. **pyramide**. Такого произношения **y** придерживаются и в практике преподавания латинского языка.

Гласные и дифтонги

§ 2. В латинском языке классического периода было двенадцать гласных звуков. Так же, как в древнегреческом и общеславянском, гласные могли быть долгими и краткими. Долгий гласный произносился в два раза дольше краткого. Существовали краткие **a, e, i, o, u, y** и долгие **ā, ē, ī, ō, ū, ŷ**!

Кроме простых гласных, имелось четыре дифтонга:
au произносится как **ау** (с неслоговым **y**): **aurum** *золото*;
eu — как **эу** (тоже с неслоговым **y**): **Eurōpa** *Европа*;
ae произносится как русское **э:** **aera** *эра*;
oe произносится как немецкое **ö** или французское **eu**: **poena** *наказание*.

П р и м е ч а н и е . Дифтонги **ae** (древнее **ai**) и **oe** (древнее **oi**) произносились в классической латыни как **аэ** и **оэ** с неслоговым **э**; произношение **ae** как **э** и **oe** как **ö**, которого придерживаются в нашей учебной практике, появилось позднее, в послеклассическую пору.

В тех случаях, когда **ae** и **oe** передают не дифтонг, а два гласных, каждый из которых произносится отдельно, над **e** ставится знак долготы или две точки: **aēr, aër** [áэр] *воздух*; **poēta, poëta** [поэ́та] *поэт*.

¹ В нашем учебнике наличие надстрочного знака указывает на долготу гласного, а отсутствие его — на краткость гласного.

² В текстах для самостоятельного чтения долготы гласных не обозначены, как это принято и в научных изданиях латинских авторов.

§ 3. О произношении латинских согласных нужно знать следующее:

1. Буквой **c** всегда обозначается звук **к**.
2. Буква **q** в сочетании с **u** обозначает один согласный звук, близкий к русскому буквосочетанию **кв**: **aqua** [áква] *вода*.
3. Сочетания **ngu** и иногда **su** перед гласными произносились с неслоговым **u**; в настоящее время их принято произносить как русские буквосочетания **нгв** и **св**: **lingua** [л́ингва] *язык*, **suavis** [сва́вис] *приятный*, но **suus** [су́ус] *свой*.
4. Сочетание **ch** произносится как русское **х**: **charta** [ха́рта] *бумага*; **ph** — как **ф**: **philosophia** [филосо́фия]; **th** — как **т**: **theātrum** [тэáтрум] *театр*; **rh** — как **р**: **rhētor** [рэ́тор] *оратор*.

Эти сочетания букв были введены римлянами для передачи придыхательных согласных в словах, заимствованных из греческого языка. Позднее сочетание **ch** стало употребляться и в словах латинского происхождения: **pulcher** [пу́льхэр] *красивый*.

Слогораздел

§ 4. Слогораздел всегда проходит перед одиночным согласным. Например, **lū-na** *луна*, **fa-ci-ō** *я делаю*, **po-pu-lus** *народ*. В группе из двух или более согласных слогораздел проходит в середине группы согласных: **gut-ta** *капля*, **rēc-sī** (на письме **rēxī**) *я управлял*, **frūc-tus** *плод*. Если же встречаются два согласных, первый из которых смычный (**b, p, q, c, t, d, g**), а второй плавный (**r, l**), то слогораздел проходит перед этим сочетанием: **ce-re-brum** *мозг*, **te-ne-brae** *темнота*, **ā-cris** *острая*, **pū-bli-cus** *общественный*.

П р и м е ч а н и е . Закрытый конечный слог перед словом, начинающимся с гласного звука, в потоке речи (особенно в стихах) становится открытым, так как его конечный согласный в произношении тяготеет к следующему гласному. Напр., в словах **domus alta** *высокий дом* слогораздел не будет совпадать с границей слов — **do-mu-sal-ta**.

Долгота и краткость гласных и слогов

§ 5. Долгота или краткость гласного обычно помечается в словаре, но в ряде случаев ее легко определить, помня следующие правила:

1. Гласный звук перед другим гласным или перед **h** к р а - то к: **te-ne-ō** *держжу*, **i-dō-ne-us** *удобный*, **co-hors** *когорта*. Исключения составляют некоторые формы латинских слов: **il-lī-us** *этого*, **dī-ē-ī** *дня* (см. § 43, 44 и 21) и ряд слов, заимствованных из греческого языка: **Brī-sē-is** *Брисеида*, **Chrī-sē-is** *Хрисеида*.

2. Дифтонги всегда д о л г и: **prae-sēns** *присутствующий*, **au-rum** *золото*, **roe-na** *наказание*, **Eu-rō-pa** *Европа*.

§ 6. Долгота или краткость гласного в классической латыни существенно влияла на количество слога, т. е. на его долготу или краткость:

1. Слог, содержащий долгий гласный или дифтонг, д о л о г: **lū-na** *луна*, **au-rum** *золото*, **a-mā-re** *любить*.

2. Закрытый слог всегда является д о л г и м: **gut-ta** *капля*, **uc-sor** (на письме *ухог*) *жсена*, **frūc-tus** *плод*, **vin-cun-tur** *их побеждают*.

3. Открытый слог с кратким гласным к р а т о к: **le-о** *лев*, **po-pu-lus** *народ*.

Ударение

§ 7. Ударение в латинском языке было не силовым (экспираторным), как в русском, а музыкальным (т. е. ударный слог отличался от неударного высотой тона). Место ударения зависит от количества слога и его положения в слове:

1. Ударение падает на в т о р о й слог от конца, если этот слог долгий: **dictātor** *диктатор*, **magīster** *учитель*.

2. Если второй слог от конца краткий, то ударение падает на т р е т и й слог от конца, независимо от его долготы или краткости: **pōpulus** *народ*, **repetītiō** *повторение*.

Элементы исторической фонетики

§ 8. Многие явления латинского языка нельзя правильно понять без учета фонетических изменений, которые происходили в доклассический период. Важнейшие из них:

1. В положении между гласными **s** переходит в **g** (закон р о т а к и з м а). В слове **mōs** *обычай*, имеющем основу **mōs-**, в косвенных падежах **-s-**, оказываясь между гласными, переходит в **-g-**: ***mōsis**¹ > **mōris**, ***mōsī** > **mōrī** и т. д.

¹ Звездочкой * обозначаются формы, не засвидетельствованные в письменных памятниках, а реконструируемые научно.

2. Краткий **o** в конечном закрытом слоге переходит в **u**: **lupos** > **lupus** *волк*, **dīcont** > **dīcunt** *говорят*.

3. Краткий **i** в конечном открытом слоге переходит в краткий **e**: ***anti** > **ante** *прежде, перед*, ***mari** > **mare** *море*.

4. Долгие гласные звуки перед конечными **l, m, r, t** становятся краткими: основа **pāstor-** — Nom. sing. **pāstor** *настух*, основа **ōrnā-** — **ōrnat** (3-е л. sing. praes. ind. act.) *он украшает*.

5. Краткий **a** в конечном закрытом слоге переходит в краткий **e**: ***fidi-can** (**fidēs** *кифара* и **canō** *пою*) > **fidicen** *кифарист*, ***rem-ag-s** (**rēmus** *весло* и **agō** *двигаю*) > **rēmex** *гребец*.

6. Краткие гласные и дифтонги в срединных слогах подвергались следующим изменениям:

а) в открытом срединном слоге **a** и **e** переходят в **i**: ***incadō** > **incidō** *я падаю*, ***collegō** > **colligō** *я собираю*, ***mīletem** > **mīlitem** (Acc. sing.) *воина*;

б) в открытом срединном слоге дифтонг **ae** переходит в **ī**, **au** — в **ū**: **ex + aestimō** > **exīstimō** *я полагаю*, **in + claudō** > **inclūdō** *я включаю*;

в) в закрытом слоге **a** переходит в **e**: ***dēscandō** > **dēscendō** *я спускаюсь*;

г) **i** переходит в **e** перед **r**, возникшим в результате ротакизма: ***capise** > **capere** *брать*.

7. Краткие гласные, особенно в непосредственном соседстве с плавными, могут выпадать в срединных слогах (это явление называется с и н к о п а) и отпадать в конечных слогах (а п о к о п а): **validē** > **valdē** *сильно, очень*; ***calcāri** > **calcar** *шпора*.

8. При столкновении двух различных согласных один из них может подвергаться а с с и м и л я ц и и, т. е. уподоблению. Ассимиляция бывает ч а с т и ч н о й, когда согласный уподобляется соседнему по звонкости или по месту образования: **rēg-s** > **rēx** (= *gecs*, оглушение) *царь*, **in-probus** > **improbus** *пехороший*; или п о л н о й: **ad-ferō** > **afferō** *приношу*, **con-loquium** > **colloquium** *разговор*.

9. Двойные согласные, полученные в результате ассимиляции, в конце слова упрощаются, удлиняя предшествующий гласный: ***ped-s** > ***pess** > **pēs** *нога*; ***dent-s** > ***denss** > **dēns** *зуб*.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Краткие сведения из истории латинского языка	5

ФОНЕТИКА

Алфавит	9
Гласные и дифтонги	10
Согласные	11
Слогораздел	11
Долгота и краткость гласных и слогов	11
Ударение	12
Элементы исторической фонетики	12

ГРАММАТИКА

Морфология	14
Имя существительное	14
Категория рода	14
Категория числа	14
Категория падежа	14
Склонения	15
I склонение	16
II склонение	17
III склонение	19
IV склонение	23
V склонение	24
Элементы исторической морфологии	25
Прилагательные	27
Прилагательные I-II склонения	27
Прилагательные III склонения	28
Степени сравнения прилагательных	29
Синтаксис падежей при степенях сравнения прилагательных	31
Наречия	31
Степени сравнения наречий	32
Местоимения	32
Личные и возвратное	33
Притяжательные	34
Указательные	34
Определительные	36
Вопросительные и относительные	36
Неопределенные	37

Отрицательные	39
Местоименные прилагательные	39
Числительные	40
Образование количественных числительных	40
Образование порядковых числительных	41
Разделительные числительные и числительные наречия	42
Склонение числительных	43
Синтаксис числительных	43
Глагол	44
Залоги	44
Наклонения	45
Времена	46
Неличные формы глагола	47
Спряжения	48
Основные формы глагола	49
Основы	49
Личные окончания	51
Образование глагольных форм системы инфекта	51
Образование глагольных форм системы перфекта	55
Описательное спряжение	58
Отложительные глаголы	58
Полуотложительные глаголы	60
Неправильные глаголы	60
Недостаточные глаголы	64
Безличные глаголы	65
Сводная таблица форм глаголов пяти спряжений	66
Предлоги	74
Словообразование	74
Словосложение	74
Аффиксация	75
Синтаксис	80
Простое предложение	80
Порядок слов в предложении	80
Значение падежей:	81
Nominativus	81
Vocativus	82
Genetivus	82
Dativus	84
Accusativus	86
Ablativus	88
Синтаксис глагола	91
Употребление инфинитива	91
Accusativus cum infinitivo	92
Nominativus cum infinitivo	94

Gerundium	95
Gerundivum	96
Participia	97
Ablativus absolutus	98
Употребление конъюнктива в независимом предложении	100
Придаточные предложения	101
Последовательность времен конъюнктива в придаточных предложениях	101
Косвенный вопрос	103
Придаточные цели	103
Придаточные дополнительные	104
Придаточные следствия	105
Придаточные времена	106
Придаточные причины	109
Придаточные уступительные	109
Условные предложения	110
Придаточные определительные	110
Уподобление наклонения	111
Косвенная речь	111
Основы римского стихосложения	113
Элементы латинской стилистики	124

Приложения

Имена римлян	130
Римский календарь	130
Основные меры длины и веса	132
Денежная система	132

УЧЕБНЫЕ ТЕКСТЫ

I. Praesens indicativi activi. Imperativus. Infinitivus	133
II. Существительные I склонения. Praesens indicativi activi глагола esse. Dativus commodi. Предлоги с ablativus. Genetivus objectivus	133
III. Существительные II склонения. Прилагательные I-II склонений. Притяжательные местоимения. Предлоги с accusativus.	134
IV. Личные местоимения. Возвратное местоимение. Местоименные прилагательные. Dativus ethicus. Dativus finalis	135
V. Imperfectum indicativi activi. Местоименные is, ea, id. Dativus possessivus	136
VI. III склонение существительных (согласный тип). Accusativus duplex	138
VII. Praesens et imperfectum indicativi passivi. Infinitivus praesentis passivi. III склонение существительных (смешанный тип). Ablativus auctoris. Ablativus causae. Nominativus duplex	139

VIII. Futurum I activi et passivi. III склонение существительных (гласный тип)	140
IX. Местоимения указательные, определительные, относительные. вопросительные, неопределенные, отрицательные	141
X. Четыре основные формы глагола. Perfectum indicativi activi Ablativus loci. Genetivus characteristicus	142
XI. Прилагательные III склонения. Ablativus qualitatis. Dativus duplex	144
XII. Причастия. Participium conjunctum. Perfectum indicativi passivi	145
XIII. Глаголы IIIб спряжения. Отложительные и полуотложительные глаголы	147
XIV. Степени сравнения прилагательных. Genetivus partitivus. Ablativus comparationis. Ablativus limitationis	148
XV. Супплегивные степени сравнения прилагательных Genetivus possessivus	150
XVI. IV и V склонения существительных	151
XVII. Ablativus absolutus	153
XVIII. Инфинитивы. Accusativus cum infinitivo. Nominativus cum infinitivo	154
XIX. Наречия. Степени сравнения наречий	157
XX. Неправильные глаголы	157
XXI. Числительные	158
XXII. Plusquamperfectum indicativi activi et passivi. Ablativus separationis	160
XXIII. Futurum II (exactum) activi et passivi	161
XXIV. Глагол sum с приставками	163
XXV. Употребление сослагательного наклонения в независимом предложении	163
XXVI. Ut finale, ut objectivum, ut consecutivum, ut explicativum	165
XXVII. Cum temporale, cum historicum, cum causale, cum concessivum	167
XXVIII. Условные предложения	170
XXIX. Косвенный вопрос. Предложения, вводимые союзом quin	172
XXX. Gerundium et gerundivum. Conjugatio periphrastica	174
Словарь-минимум	176
Крылатые выражения	189

ИЗБРАННЫЕ ТЕКСТЫ

ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЛАТИНСКИХ АВТОРОВ

Прозаические тексты

Марк Порций Катон. О хорошем гражданине	195
Гай Юлий Цезарь	196
Война с гелльветами	196
Война с Ариовистом	201
Битва при Фарсале и смерть Помпея	203

Марк Туллий Цицерон	209
Убийство П. Клодия	209
Гай Саллюстий Крисп	213
Характеристика Катилины	213
Гай Юлий Цезарь и Марк Катон Младший	214
Поле битвы при Пистории после поражения Катилины	215
Тит Ливий	216
О Ромуле и Реме	216
О Горации Коклесе	219
Ганнибал оставляет Италию	221
Гай Петроний Арбитр	222
Марк Фабий Квинтилиан	225
О Гомере	226
О римской литературе	226
Публий Корнелий Тацит. Смерть Петрония	231
Плиний Младший	233
Письмо Тациту	234
Гай Светоний Транквилл	236
Преступления Нерона	237
Авл Геллий	240
Актер Пол в «Электре» Софокла	240
Арион	241
Поэтические тексты	
Тит Лукреций Кар	243
Гай Валерий Катулл	247
Публий Вергилий Марон	252
Квинт Гораций Флакк	255
Публий Овидий Назон	261
Федр	275
Марк Валерий Марциал	279
Gaudeamus	282
Новолатинская отечественная литература	
Феофан Прокопович	283
М. В. Ломоносов	285
Ф. Е. Корш	288
Г. Э. Зенгер	289
Я. М. Боровский	291
Латинско-русский словарь	297
Русско-латинский словарь	369

Учебное издание

Александр Александрович Дерюгин
Лариса Михайловна Лукьянова

ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК

Учебник

Сдано в набор 05.02.2003.

Подписано в печать 25.03.2003. Формат 84x108/32.

Бумага типографская. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 20,16. Уч.-изд. л. 23,74.

Тираж 5000 экз. Цена свободная. Заказ № 4304053.

Издательство «Прогресс-Традиция»

119048, Москва, ул. Усачева, д. 29, корп. 9.

Тел.: (095) 245-53-95, 245-49-03.

E-mail: progresstrad@freemail.ru

progresstrad@aport.ru

<http://www.progresstradition.da.ru>

Издательский Дом «ИНФРА-М»

127214, Москва, Дмитровское ш., 107.

Тел.: (095) 485-71-77. Факс: (095) 485-53-18.

Робофакс: (095) 485-54-44.

E-mail: books@infra-m.ru

<http://www.infra-m.ru>

Отпечатано с готовых диапозитивов

на ФГУИПП «Нижполиграф».

603006, Нижний Новгород, ул. Варварская, 32.

ISBN 5-89826-162-1



9 785898 261627