

373.5.016:821.163.2(072)(082)
0-26

ОБУЧЕНИЕТО ПО ЛИТЕРАТУРА

3

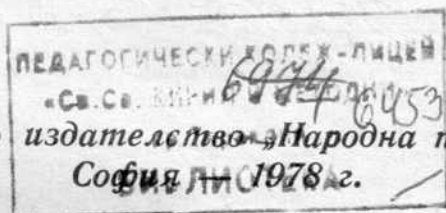


ОБУЧЕНИЕТО ПО ЛИТЕРАТУРА

(Из опыта на учителя)

3

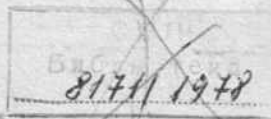
СЪСТАВИТЕЛИ: И. КОТОВА, Л. ДЪБОВА



Държавно издателство "Народна просвета"
София 1978 г.

В сборника са включени статии, които отразяват съвременния положителен опит на най-добрите учители по литература, експерименталната работа по литература в НИИО „Т. Самодумов“, в институтите за усъвършенстване на учители, в базовите и др. училища. Статии дават възможност на учителите да се запознаят с насоките в преустройството на урочната работа по литература в духа на новите изисквания за методите и формите в урочната работа, идейно-естетическия анализ, проблемността, самостоятелността, диференциацията и индивидуализацията в учебния процес, приложението на съвременните технически средства, проверката и оценката на знанията, експерименталните резултати по приложението на алгоритмизацията и програмирането и пр.

Предлаганият сборник е ценно помагало за учители по литература от всички видове училища и за студенти.



Изграждането на развито социалистическо общество е немислимо без разцвета на духовното богатство на личността, на нейните творчески сили и заложи. Партийното виждане по този генерален проблем на нашето развитие е ясно и категорично изразено в Програмата на БКП: „Задачите на партията в развитието на духовната култура на съвременния етап произтичат от главната цел на комунистическия обществен строй: **всестранното развитие на личността**“. „Формирането на новия човек изисква да се разгърне работа за естетическото възпитание на народа и особено на подрастващото поколение, като се предприемат всестранни мерки за естетическо възпитание и естетическа активност на тружениците на социализма. Да се преодолява исторически сложеният се разрыв между материалнопроизводителната и естетическата сфера — в това се състои една от основните задачи на социалистическото развитие.“

Тези задачи, поставени от партията, не са само красиви фрази, а закономерност на нашето развитие като социалистическо общество. Знаменателен факт в тази насока е изработването на първата в битието ни на нация „Примерна комплексна програма за естетическо възпитание на народа“ (декември 1975 год.).

Партийните постановки, комплексната програма за естетическо възпитание ни обогатяват с ново виждане за съвременните принципи на обучението по литература, дават ни възможност да видим по-ясно в перспектива неговите задачи, пътищата за тяхното постигане.

Мисълта на др. Т. Живков: „Художествените ценности трябва да стигнат до възможно най-широките народни маси, да станат тяхно достояние, да ги обогатяват идейно и духовно“; указанията му усилията „да се насочат... към организиране на богата по съдържание и разнообразна по форма естетико-възпитателна работа, която да дава възможност за активна естетическа изява на всички възрастови групи и в процеса на всички човешки дейности“, имат пряко отношение и към обучението по литература. Очевидна е алтернативата обучението да не се свежда само до усвояване на определени знания. Изисква се преди всичко да се развиват способностите за естетическо възприемане и художествено познание; творческите сили на ученика; „такова развитие на естетическите от-

СЪДЪРЖАНИЕ

Някои особености на учебно-познавателния процес по литература с оглед повишаването на неговата ефективност — <i>И. Котова</i>	9
Към проблема за структурата на урока по литература — <i>Т. Цингилев и Н. Матеева</i>	34
Урокът — литературно упражнение — <i>И. Котова</i>	52
Развитие на въображението в обучението по литература в горния курс — <i>Л. Велчева</i>	75
Форми и средства за развиване въображението на учениците в обучението по литература — IV клас — <i>П. Мутева</i>	87
Познавателните задачи по литература — средство за развиване на учениковите познавателни способности — <i>Г. Кисъев</i>	102
Опит за въвеждане на познавателните задачи в обучението по литература в горния курс — <i>З. Милкова</i>	119
Възможности за колективна познавателна дейност на учениците в обучението по литература — <i>В. Колева, П. Колев</i>	132
Формиране на умения за литературен анализ в VII клас — <i>Ив. Титева</i>	147
Опит за формиране на умение за самостоятелен анализ на драматургична творба — <i>К. Йорданова</i>	118
Изучаване на литературната критика като компонент на литературния процес (върху материал от X клас) — <i>Е. Витанова</i>	182
Беседи по извънкласно четене в V и VI клас — <i>Е. Николова</i>	202
Музиката в уроците на обзорни и биографични теми — <i>М. Михайлова</i>	216
Опит за повишаване ефективността на естетическото възпитание чрез някои форми за свързване на литературното обучение с извънкласната работа — <i>Ив. Ковачева</i>	228
Опит за алгоритмизация на обучението върху литературнонаучното съчинение — <i>Б. Христов</i>	238
Литературнопублицистична статия в обучението по литература — <i>Ив. Бра-тоев</i>	281
Изграждане на съчинения от художествен тип в V клас — <i>Ст. Ди-мова</i>	306
Опит за обучаване на учениците в литературнотворчески съчинения — <i>В. Петрова</i>	321
Темата за родния град в литературнотворческите съчинения на учениците — <i>М. Гетова</i>	336
За развитие на творческите способности и заложби у учениците в XI клас — <i>Цв. Андонова</i>	348