

373.3/.5.016:821.163.2(075.8)
1175

РУМЯНА ЙОВЕВА

**МЕТОДИКА
НА
ЛИТЕРАТУРНОТО
ОБРАЗОВАНИЕ**



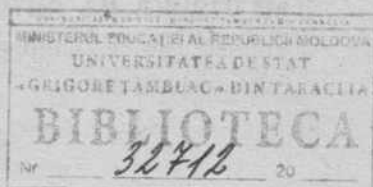
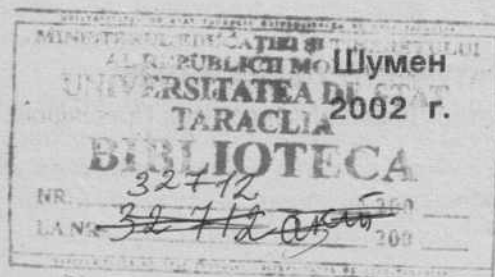
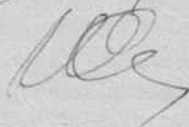
Университетско издателство
"Епископ Константин Преславски"

РУМЯНА ЙОВЕВА

МЕТОДИКА
НА
ЛИТЕРАТУРНОТО
ОБРАЗОВАНИЕ

Дарение от д-р Иван Симеонов
на Кадимената по български език и
литература към ПЗН "Гр. Царевград"

21.07.2011г.



В тази книга е моят опит на учител, опит от много самотни часове, месеци, години на размисъл, на грижа и тревога за всички, които по свой избор живеят професията си, а може би - себе си. Опит от безчет уроци, лекции, семинари, изпити, от които човек получава повече, отколкото дава. В тази книга е моят отговорност, такава, каквато я разбирам, към онези, които доброволно или по силата на обстоятелствата, са се доверили на Института Образуване, както и към самата Институтция.

Тя, книгата, е задължена на моите ученици от прогимназията в с. Бозвелинско, където за първи път разбрах колко трудно, колко неустоимо трудно е да водим диалог, да преминеш границата, която катедрата поставя между теб и другите, за да повярват те в истините, които ти си постигнал с възрастта и образованието си, с мисълта си, но да повярват без насилие и без да престанат да бъдат самите те. Задължена е на моите ученици от Заводското училище в гр. Шумен, от гимназиите в "Пловдив", Шумен, на студентите от Шу "Епископ Константин Преславски", на колежите - учители и университетски преподаватели, чието добронамерено внимание не е изключвало и усмиване, за мен е насърчение и копие.

Авторът е признателен на приятелите си, заедно години наред не се умориха да настояват тази творба да види бял свят. Не ги споменавам поименно, не толкова защото се боя да не пропусна нечие име, а защото в изреждането някои би могъл да съзре стегнута нечие. Впрочем, не съм сигурна, дали тази книга е учебник. При теснително доопишаване е желанието да се обяви за последната инстанция на истината, да се самоидентифицираш с власт, която задължава другите да се съобразяват с нея. Но предатъки (неизчерпвателно) описание на възможни езици на говорене за литературата в средното училище, тази книга се наглася да отговори на една напълно необходимост, да запълни една липса - празнотата, отворена от "Единия Правилен език", доскоро налаган от властта и идеологията.

Разделите, включени в книгата, частично покриват програмата на Методика на литературно образование като учебна дисциплина във висшето училище. Не са предположени разработки за литературната теория в образователния дискурс, за системата на писмени и устни упражнения, за извънкласната и извънучилищната

СЪДЪРЖАНИЕ

Уводни думи	3
Методика на литературното образование	7
Литературата като учебен предмет, или: литературно-образователният дискурс	14
Постулати на литературнообразователния дискурс	24
Методи на образованието по литература	56
Метод на интерпретация	61
Съпоставителен метод	76
Историко-типологичен метод	82
Урокът по литература	87
Митът и фолклорът в образователния процес по литература	106
Митът в образованието по литература	106
Фолклорът в образованието по литература	114
Фолклорната песен	119
Фолклорна приказка	129
Художественият текст в образованието по литература	139
Авторът	139
Подготовка на учениците за възприемане и за разбиране на художествения текст	145
Изучаване на художествен текст	151
Епическият жанр в образователния процес по литература	161
Лирическият жанр в образователния процес по литература	203
Драматическият жанр в образователния процес по литература	229
Използвана литература	248