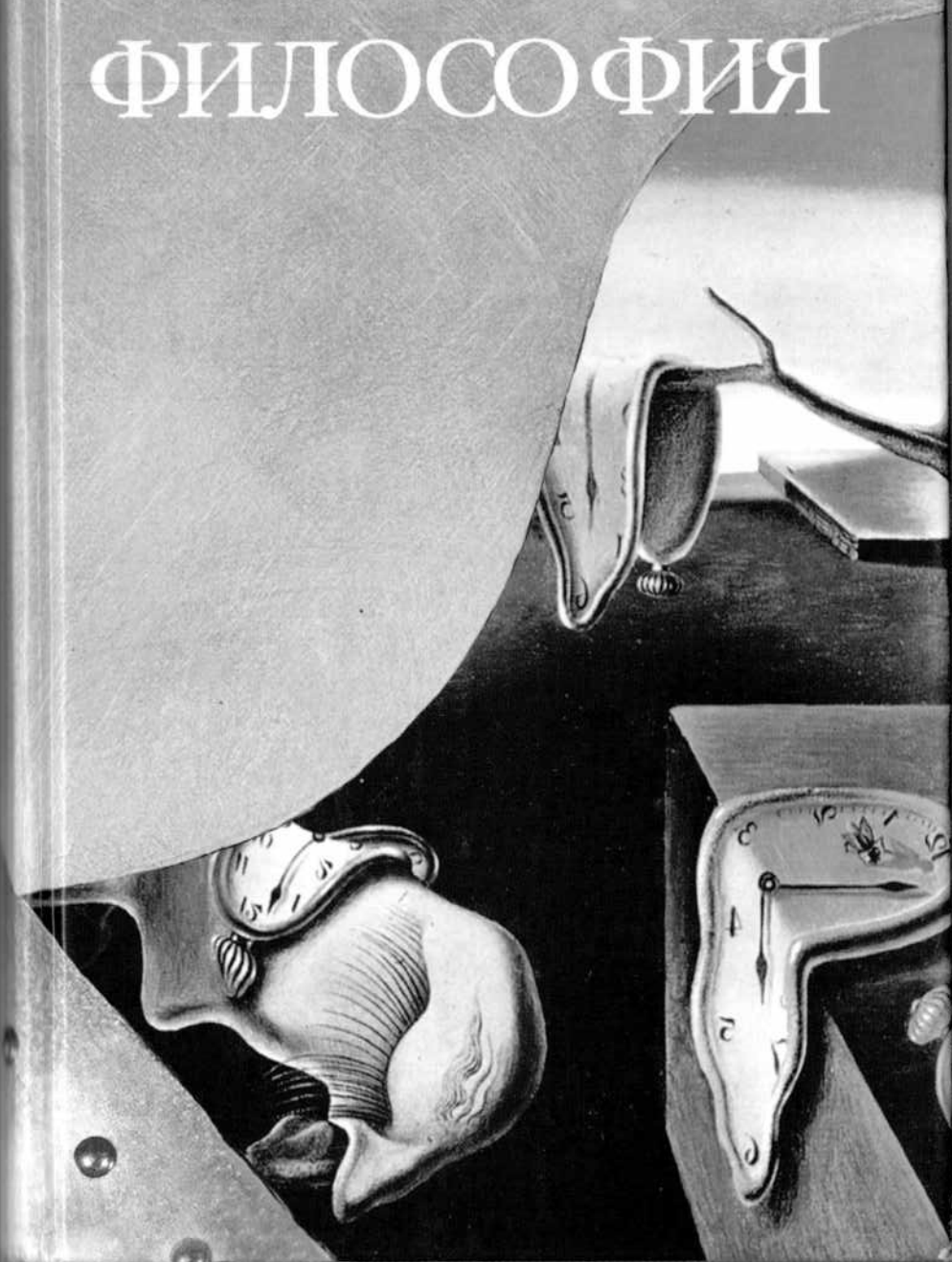


101/075.8)

К43

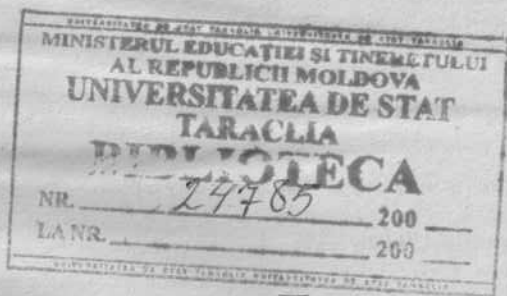
№ 43 СЕРИЯ «ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

# ФИЛОСОФИЯ



ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

# ФИЛОСОФИЯ



Филологическое общество «СЛОВО»

МОСКВА  
ЭКСМО  
2004

УДК 1(075)  
ББК 87я73  
К43

*Г. Г. Кириленко*

доцент, кандидат философских наук  
(МГУ им. М. В. Ломоносова)

*Е. В. Шевцов*

профессор, доктор философских наук  
(Государственный университет управления)

Все права на данное издание принадлежат  
Филологическому обществу «СЛОВО» и находятся  
под охраной издательства. Ни одна часть данного издания,  
включая название и художественное оформление, не может  
перерабатываться, ксерокопироваться, репродуцироваться  
или множиться каким-либо иным способом

Кириленко Г. Г., Шевцов Е. В.

К43 Философия. Высшее образование / Кириленко Г. Г., Шевцов Е. В. —  
М.: Филол. о-во «СЛОВО»: ООО «Изд-во «Эксмо», 2004. — 672 с.

ISBN 5-8123-0206-5 (Филол. о-во «СЛОВО»)

ISBN 5-699-08986-1 (ООО «Изд-во «Эксмо»)

Серия предназначена для студентов высших учебных заведений,  
а также абитуриентов. Книги этой серии написаны ведущими спе-  
циалистами МГУ им. М. В. Ломоносова.

УДК 1(075)  
ББК 87я73

ISBN 5-8123-0206-5  
ISBN 5-699-08986-1

© М. Суворова, оформление, 2004  
© Филологическое общество «СЛОВО», 2004

## Оглавление

Предисловие .....	3
<b>Глава 1. Философия и ее предмет .....</b>	<b>5</b>
Специфика философского знания: различия подходов .....	5
Философия как «жизненный разум» .....	14
Основной вопрос философии. Принципы классификации философских направлений .....	24
Рекомендуемая литература .....	30
<b>Глава 2. Основные этапы истории философии .....</b>	<b>31</b>
Античная философия .....	31
Средневековая философия .....	61
Философские идеи Возрождения .....	89
Европейская философия XVII—XVIII веков .....	108
Немецкая классическая философия .....	134
У истоков философии XX века: Шопенгауэр, Кьеркегор, Ницше .....	161
Рекомендуемая литература .....	175
<b>Глава 3. Современная западная философия .....</b>	<b>177</b>
Философия экзистенциализма .....	177
Фрейдизм и неопрейдизм .....	194
Позитивизм и неопозитивизм .....	217
Философские идеи постмодернизма .....	231
Рекомендуемая литература .....	255

<b>Глава 4. Русская философия</b> .....	257
Особенности русской философии .....	257
Философские идеи в духовном наследии Древней Руси .....	267
Столкновение мировоззрений: язычество и христианство .....	267
Православная вера — опыт осмысления (Иларион и «книжники») .....	272
Философия и становление личностного самосознания (Нил Сорский и Иосиф Волоцкий) ....	280
Философия и становление национального самосознания .....	285
Пути самоопределения («традиционалисты» и «новаторы») .....	285
Становление русского западничества. П. Я. Чаадаев, И. В. Киреевский и А. С. Хомяков — представители славянофильства .....	294
Н. Г. Чернышевский как представитель радикального направления в социально- философской мысли России .....	298
Философские идеи в русской литературе XIX века .....	302
Философия Л. Н. Толстого как выражение его жизненной драмы .....	302
Философия человека Ф. М. Достоевского .....	314
Систематическая философия в России .....	327
Философия «всеединства» В. С. Соловьева .....	327
Н. А. Бердяев — философ свободы и творчества .....	332
Философия социального прагматизма (А. В. Луначарский и А. А. Богданов) .....	347
«Абсолютная мифология» А. Ф. Лосева .....	354
Философия сознания М. К. Мамардашвили .....	357
<i>Рекомендуемая литература</i> .....	360
<b>Глава 5. Бытие и познание</b> .....	361
Проблемы онтологии .....	361
Субстанция и бытие .....	361
Материя как субстанция .....	369
Новая онтология: бытие без субстанции .....	382
Диалектика и ее исторические формы .....	393
У истоков диалектики. Диалектика и миф .....	394
Диалектика тождества мышления и бытия .....	404
Диалектика как аналитика человеческой конечности .....	416

Познание: возможности и границы .....	433
Сознание и познание .....	433
Мысль о мире (Классический образ познания) .....	437
Мысль в мире (Современные проблемы познания) .....	452
Мысль о мысли (Познание и самосознание) .....	457
<i>Рекомендуемая литература</i> .....	464

<b>Глава 6. Общество, природа, история</b> .....	465
Общество: многомерность социального .....	465
Особенности философского изучения общества .....	465
Общество как система .....	467
Социальная структура общества и социальный конфликт .....	470
«Человеческое измерение» общества .....	481
Историческая реальность .....	486
«Прогрессизм» и единство исторического процесса ...	490
«Релятивизм» и многообразие истории .....	495
«Конец истории» .....	499
Экономический универсализм и постиндустриаль- ное общество .....	504
История и утопическое сознание .....	509
Общество и природа .....	515
Природа и географическая среда .....	515
Антропосоциогенез. Проблемы и дискуссии .....	518
Исторические типы взаимодействия общества и природы .....	525
На пути к новому экологическому сознанию .....	529
<i>Рекомендуемая литература</i> .....	534
<b>Глава 7. Человек и культура</b> .....	535
Проблема человека в философии .....	535
Человек как проблема для самого себя .....	535
Природа человека и его сущность .....	540
Индивид, личность, индивидуальность .....	545
Индивидуализм как жизненная ориентация и философская концепция .....	550
Судьба и жизненный путь .....	560
Жизненный мир личности и его основные типы ....	565
Философия культуры .....	576
Представления о культуре в истории философской мысли .....	578
Культура как противоречивая целостность .....	578

Культура и «жизнь» .....	580
«Человек—в—культуре» и «человек культуры» ....	583
Культура и идеология .....	585
Три модели самосознания культуры .....	589
Религиозное освоение мира .....	590
Религия как предмет исследования и оценки .....	590
Особенности религиозного опыта .....	598
Философия и религия .....	602
Исторические формы религии .....	604
Религия в современном мире .....	608
Мораль .....	612
Мораль, обычай, право .....	613
Исторические типы морали .....	615
«Золотое правило» нравственности .....	617
Особенности нравственного сознания и поведения ...	619
Структура нравственного сознания .....	621
Нравственность и этическая теория .....	627
Искусство и эстетическое освоение действительности ...	630
Три подхода к искусству .....	632
Происхождение искусства .....	639
Проблема функций искусства .....	642
Культурная миссия интеллигенции .....	645
Интеллигенция и проблема интеллигенции .....	645
Интеллигенция и повседневность .....	650
Приверженность культуре .....	655
Сущее, должное, возможное .....	657
Рекомендуемая литература .....	663
Алфавитный указатель .....	664

## Предисловие

Любое учебно-справочное издание решает несколько задач: оно знакомит с достигнутым уровнем знания, указывает на существующие проблемы, открывает горизонты возможного. Философия как учебная дисциплина имеет свои особенности. Ее нельзя «выучить» как набор формул, определений, правил. Это живое движение мысли, где простое соседствует со сложным, повседневность — с глубинами человеческого духа. Донести эти особенности философского знания до читателя — особое искусство.

Образ философа в европейской культуре XX века крайне противоречив. Порой философ выступает в одеждах академического ученого, а философия оказывается «строгой наукой». Философ может надеть маску моралиста, социального лидера. Философ иронизирует, нагромождает метафоры, пророчествует, вступает в политическую борьбу. Как совместить эти лики философии с устоявшимися в нашей отечественной учебной литературе представлениями и существованием одной единственной «истинной» философии? Авторы не стремятся найти «среднее арифметическое» — дают возможность мыслителям различных эпох, представителям различных философских традиций говорить своим собственным языком.

Философия в изложении авторов оказывается особым «жизненным разумом», который размышляет над проблемами живого, страдающего, смертного существа. Разделы, которые традиционно изучаются как сферы движения «чистых» философских абстракций, таких как «бытие», «субстанция», «диалектика», наполняются «человеческим» смыслом. Человек в его «низких» и «высоких» проявлениях рассматривается авторами в качестве подлинного центра философии, сгущения философских категорий.

Диапазон философских размышлений о человеке крайне широк. В поле внимания авторов оказывается и человек архаического общества, погруженный в «племенной транс», и «эко-

номический человек» современного общества потребления. Неожиданное сходство столь несходных типов человеческого отношения к миру, обнаруживаемое авторами, возможно, заставит читателя задуматься.

Человек есть не только проблема философии, человек — это проблема для самого себя, утверждают авторы. Философия ничего не решает за человека. Она лишь организует пространство индивидуального выбора, предоставляет «интеллектуальные инструменты» самопознания. Судьба, счастье, смерть, смысл жизни — вот те координаты жизненного мира, которые всегда были предметом философских размышлений и одновременно концентрируют в себе человеческие страхи, надежды, мечты.

Античная философская традиция, русская философская мысль и современная европейская философия сохраняют свои ясные контуры и в то же время становятся объектом оценки, сопоставления, интерпретации.

Философия дополняет и завершает любое специальное образование, помогая стать специалисту интеллигентом. Что это — быть интеллигентом? Вопрос этот волнует не только ученых. От его решения во многом зависит судьба нашей культуры. Обращаясь в заключительном разделе пособия к проблеме интеллигенции, авторы показывают, что альтернатива «или философствовать — или жить» — ложная. Интеллигент не может жить, мыслить, действовать, не обращаясь к философии.

Данное справочное пособие — удачная попытка избавиться от упрощения, мнимого всезнайства, свойственных «школьной» философии. Сверхзадача авторов — знакомство читателя с современными проблемами философии, с развитием человеческой мысли во всей ее полноте и противоречивости.

*А.А. Гусейнов,  
доктор философских наук,  
профессор, член-корреспондент РАН*