

УЧЕБНИК
ДЛЯ ВУЗОВ

3 курс



ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС

АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

ГУМАНИТАРНЫЙ
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ
ЦЕНТР

ВЛАДОС

УЧЕБНИК
ДЛЯ ВУЗОВ

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС

АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

3 КУРС

Под редакцией В.Д. Аракина

4-е издание, переработанное и дополненное

Рекомендовано Министерством образования и науки
Российской Федерации в качестве учебника
для студентов высших учебных заведений

Москва

ГУМАНИТАРНЫЙ
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ
ЦЕНТР

ВЛАДОС

2007

MINISTERUL EDUCATIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
UNIVERSITATEA DE STAT
"GRIGORE TAMBAC" DIN TARACLIA
BIBLIOTECA
Nr. 37633 20

REPUBLICA MOLDOVA
UNIVERSITATEA DE STAT
TARACLIA
BIBLIOTECA
NR. _____ 200
LANE _____ 200

УДК 811.111(075.8)
ББК 81.2 Англ-923
П69

В. Д. Аракин, И. А. Новикова, О. В. Афанасьева,
С. Н. Бронникова, Т. Г. Давиденко, А. С. Саакян, М. А. Соколова,
Н. И. Крылова, К. П. Гинтовт, И. С. Тихонова, Г. А. Шабадаш

Рецензент:

кафедра английского языка
Коломенского педагогического института
(зав. кафедрой канд. пед. наук, доц. В.С. Борисов);
канд. филол. наук М.И. Корбут
(Смоленский государственный педагогический институт)

П69 **Практический курс английского языка. 3 курс : учеб. для студентов вузов / [В.Д. Аракин и др.] ; под ред. В.Д. Аракина. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 431 с. : ил. — (Учебник для вузов).**

ISBN 978-5-691-00046-1 (в пер.).

Учебник является третьей частью серии комплексных учебников для 1–V курсов педагогических вузов. Основная цель — развитие навыков устной и письменной речи.

4-е издание учебника значительно переработано, усилена его профессиональная и коммуникативная направленность.

УДК 811.111(075.8)
ББК 81.2 Англ-923

- © Коллектив авторов, 2000
- © ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2000
- © Серия «Учебник для вузов» и серийное оформление.
ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2000
- © Художественное оформление.
ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2000
- © Макет. ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2000

ISBN 978-5-691-00046-1 (в пер.)

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данный учебник является частью серии учебников Практический курс английского языка и предназначен для студентов третьего курса факультетов и отделений английского языка Педагогических университетов.

В четвертое издание учебника внесены значительные изменения и дополнения, диктуемые новыми условиями работы Педагогических университетов.

На третьем курсе завершается работа по овладению основами устной и письменной речи. В качестве основных учебных материалов используются оригинальные художественные и общественно-политические тексты. Углубляется работа над лексикой. При обучении разговорной речи преимущественное внимание уделяется условно-неподготовленной и неподготовленной речи. Наряду с передачей содержания прочитанного, участием в проблемной беседе и дискуссии от студента требуется умение аннотировать текст, давать необходимый комментарий, суммировать сведения из разных источников.

Учебник состоит из четырех частей: основного курса (авторы И.А.Новикова, О.В.Афанасьева, С.Н.Бронникова, Т.Г.Давиденко), раздела упражнений на звуки речи и интонацию (авторы М.А.Соколова, К.П.Гинтовт, Н.И.Крылова, И.С.Тихонова, Г.А.Шабадаш), раздела упражнений по грамматике (автор А.С.Саакян) и приложения.

Основной курс состоит из восьми уроков, каждый из которых содержит: речевые образцы и упражнения на их автоматизацию, текст, представляющий собой отрывок из оригинального художественного произведения английского или американского автора, краткие сведения об авторе, комментарий с пояснением реалий и трудных для понимания языковых явлений, словарь активной лексики, список словосочетаний, встречающихся в тексте и подлежащих активизации, и упражнения, обеспечивающие закрепление вводимого материала.

При отборе текстов для чтения и развития навыков устной речи авторы стремились, с одной стороны, дать образцы высокохудожественной литературы, в которых прослеживаются функционально-стилевые особенности современного английского языка, а, с другой стороны, максимально приблизить их к программной тематике третьего курса, чтобы подвести студентов к беседе на определенные темы: «Актуальные проблемы окружающей среды», «Школьное образование в Англии и в России», «Воспитание в семье и школе», «Кино», «Живопись» и др.

Упражнения по обучению чтению на материале основного текста урока составлены с учетом принципа нарастания трудностей и призваны развивать у будущего учителя иностранного языка высокую культуру чтения, формировать способность воспринимать художественное произведение во всем его многообразном идейном и эмоциональном богатстве.

Параллельно с работой над содержанием текста изучается активный словарь, куда входит общеупотребительная лексика, отличающаяся высокой

степенью сочетаемости и большими словообразовательными возможностями, а также стилистически маркированная лексика.

Значительное место отводится наблюдению над семантической структурой слова, развитием переносных значений, сужением и расширением значения слова.

Упражнения на предлоги преследуют цель систематизации употребления английских предлогов. Предлоги, встречающиеся в тексте урока, даются в упражнениях во всех их значениях, с тем чтобы в систему этих упражнений в целом вошли все основные случаи их употребления.

Система упражнений по обучению диалогической и монологической речи представлена в учебнике следующим образом: усвоение речевых образцов, усвоение материала основного текста урока, усвоение активного словаря и работа над тематикой последнего раздела, который пополнился такими активными формами речевой деятельности, как ролевая игра, диспут, дискуссия. Разговорные формулы, организованные по целевому признаку, должны послужить опорой студенту в построении творческого высказывания.

Во всех восьми уроках упражнения по обучению речевому общению написаны по единой схеме:

1. Тематический словарь для бесед и дискуссий на данную тему.
2. Текст информативно-тематического характера и упражнения на свертывание и развертывание информации.
3. Упражнения коммуникативного характера и клише, сгруппированные по функционально-семантическому признаку. Предлагаемые разговорные формулы, как правило, не содержат новой лексики. Их назначение — помочь студентам облечь свои мысли в естественную языковую форму.
4. Упражнения дискуссионного характера.
5. Упражнения для коллективного обсуждения, в которых студенты должны использовать речевые клише и тематическую лексику.

Раздел заканчивается перечнем тем для творческого высказывания и ситуацией для ролевой игры.

Раздел упражнений на звуки речи представлен в виде коррективного курса, охватывающего не все звуки речи, а лишь те, в которых делается наибольшее количество ошибок. Подробные задания дают возможность учащимся работать над устранением своих ошибок самостоятельно.

Раздел упражнений по интонации предназначен для завершающего этапа работы над английской интонацией на III курсе факультета английского языка Педагогических университетов и является продолжением аналогичных разделов учебников для I и II курсов тех же авторов. Его основная цель — расширение и углубление отработанного на первых двух курсах материала, а также введение таких интонационных структур, употребление которых характеризуется английскими фонетистами как факультативное.

Раздел состоит из серии обучающих, контролируемых и творческих упражнений для дальнейшей автоматизации воспроизведения и употребления основных интонационных структур в английской речи. Обучающие упражнения в основном предназначены для лабораторной работы, контролируемые и творческие — для работы в аудитории. Специальные задания на транскрибирование, интонирование и графическое изображение интонации могут быть даны при работе над любым упражнением.

Основная цель раздела упражнений по грамматике — закрепление нового грамматического материала, который изучается на III курсе (имена существительные, прилагательные, числительные и местоимения, а также разделы синтаксиса). Кроме того, большое внимание уделяется неличным формам глагола и повторению употребления наклонений, времен и артиклей. Упражнения построены в основном на материале уроков основного курса.

В приложение вынесены инструкции по написанию письменных работ, практикуемых на III курсе: сочинение-повествование, сочинение-описание, рекомендации по составлению краткого пересказа текста, списки речевых клише.

При подготовке 4-го издания, не изменяя в целом содержательную и структурную сторону учебника, авторы сочли необходимым внести определенные коррективы в тексты и задания к ним, т. к. во многих случаях предлагавшийся ранее материал оказался несоответствующим современной действительности. Это в первую очередь касается раздела, посвященного системе образования (Урок 3, часть 2), т. к. за последнее десятилетие образовательные системы России и Великобритании претерпели существенные изменения.

Полностью переработан грамматический раздел, который включает в себя коммуникативно-ориентированные упражнения по указанным выше разделам.

Внесены коррективы в лексико-грамматические задания с учетом последних достижений и требований методики преподавания иностранного языка в высшей школе.

Авторы

CONTENTS

ESSENTIAL COURSE

Unit One	6
Text: "Three Men in a Boat" by Jerome K. Jerome	9
Conversation and Discussion:	
Changing Patterns of Leisure	24
Unit Two	36
Text: "Encountering Directors" by Ch. Samuels	39
Conversation and Discussion:	
Man and the Movies	57
Unit Three	69
Text: "To Sir, with Love" by E.R. Braithwaite	71
Conversation and Discussion:	
English Schooling	90
Unit Four	107
Text: "The Fun They Had" by I. Azimov	109
Conversation and Discussion:	
Bringing Up Children	124
Unit Five	136
Text: "Art for Heart's Sake" by R. Goldberg	140
Conversation and Discussion:	
Painting	161
Unit Six	176
Text: "The Man of Destiny" by G.B. Shaw	179
Conversation and Discussion:	
Feelings and Emotions	200
Unit Seven	210
Text: "The Happy Man" by S. Maugham	214
Conversation and Discussion:	
Talking about People	236
Unit Eight	248
Text: "The Apple-tree" by J. Galsworthy	251
Conversation and Discussion:	
Man and Nature	268

SPEECH SOUND EXERCISES

Unit One	280
[e — æ] — [eɪ — ɛə] — Checked Vowels — [θ, ð] — Aspiration — The Prevocalic [h] — The Linking [r]	
Units Two, Three	283
[i — i:] [ɔ: — ɜ:] — Palatalization — [ŋ, ɲ — ɲ] — [ʊ, u:] — [ʃ, ʒ]	
Units Four, Five	287
[ʌ — ɑ:] — [ʒʊ] — [aɪ — aɪə] — [aʊ — aʊə] — [ʧ, ʤ] — [w — v] — [t — d]	
Units Six, Seven, Eight	291
[ɒ — ɔ: — ɜʊ] — [ɔɪ] — [l] — [d] — [z, v] — Assimilation According to the Place of Obstruction — Loss of Plosion	

EXERCISES IN INTONATION

Section One. Review of Part Two	295
Section Two. Intonation Pattern XIV. Rise-Fall	306
Section Three. Temporizers. Emphatic Stress	313
Section Four. Wide and Narrow Range of Pitch	326
Section Five. Intonation Pattern XV	334
SUPPLEMENT	356

GRAMMAR EXERCISES

Morphology	362
Syntax	405
Test Your Knowledge	416

APPENDIX

Tactic Suggestions to Students on Writing Summary and Essays	422
Conversational Formulas	425