

Лозинка Йорданова



**ОБИЧАНИ
ОБИЧАИ**

Лозинка Йорданова

ОБИЧАНИ ОБИЧАИ

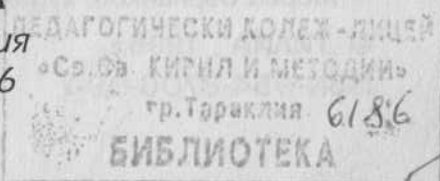


ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ



ТРИА

София
1996



Съдържание

Предговор	4
За народните сурвачки в България	7
Към проучването на народните мартеници в България	63
За обичая лазаруване в България	109

© Лозинка Йорданова, автор
© Милка Начева, илюстрации
© Георги Върлинков, художествено оформление
© „ТИЛИА“, 1996 г.
ISBN 954-8706-99-7

ПРЕДГОВОР

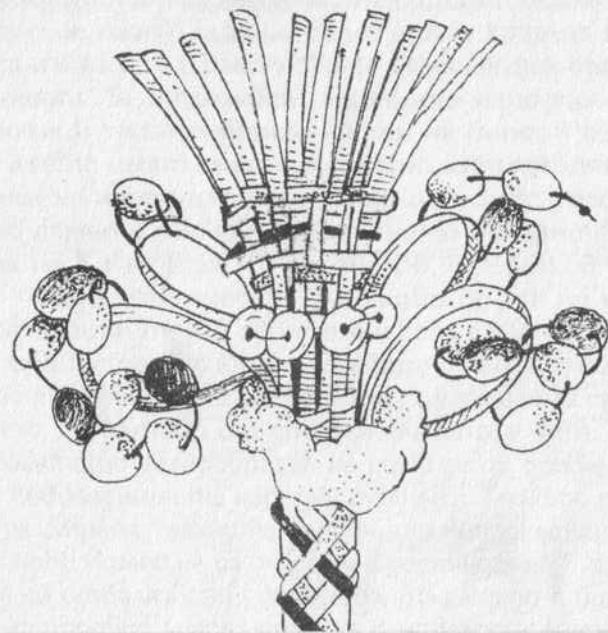
Нескритото емоционално заглавие „ОБИЧАНИ ОБИЧАИ“ крие три научни студии, разработени в различни периоди от време - 1966, 1968 и 1972 година, издания на Етнографския институт с музей при БАН. Събирането им в една книга се наложи от необходимостта да се поднесе ценна информация на студенти, преподаватели, учители, специалисти, които изучават народната култура, работят по тези проблеми или имат широки интереси.

Обичаите, които са разработени в научните трактати „ЗА НАРОДНИТЕ СУРВАЧКИ В БЪЛГАРИЯ“ (1968 г.), „КЪМ ПРОУЧВАНЕТО НА НАРОДНИТЕ МАРТЕНИЦИ В БЪЛГАРИЯ“ (1972 г.) и „ЗА ОБИЧАЯ ЛАЗАРУВАНЕ В БЪЛГАРИЯ“ (1966 г.) имат изявена жизненост и битуват до днес. Силата и устойчивостта им се корени в тяхната първична идея, дълбоко присъща на обичайно-обредната система. Ярката художествена и символна функция на реквизитите в обичаите носят светогледа, материализираните чувства, идеи и мечти на народния творец в очакване на нещо добро и красиво в живота. С тази си специфика те са съвременни посланици на гревната култура на предците ни, защото в своето историческо развитие те са най-съхранените извори на българската култура. Естетическото начало на всеки обреден реквизит е органически свързано с обичая, с неговата обредна същност и заедно представят етногенетичната специфика на обичайно-обредната ни система.

Силата и устойчивостта им се корени и в сложно обособилата се система от знания за етнографските и фолклорни ценности - социално-нормативната народна педагогика, социализацията при възрастовите „прагове“ в развитието на поколенията, чертите на етнопсихологическата характеристика на българите, изконни изисквания в социалното общуване и човешките взаимоотношения и регулативни функции и пр. Те са огледало на нравствения кодекс на българина.

Вярвам, че читателите ще се докоснат и ще надникнат в тази по-особена сфера на народния живот - обичаите, обредите и свързаното с тях изкуство, наситени с оптимизъм, мъдрости и човешка сила.

От авторката



ЗА НАРОДНИТЕ СУРВАЧКИ В БЪЛГАРИЯ

