

821.163.2.09
K43

Милена Кирова

БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА

часть 2

от Освобождението
до Първата световна война



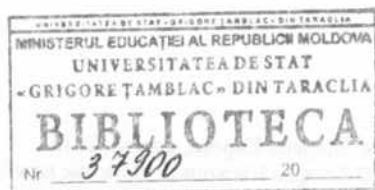
Colibri

Милена Кирова

БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА

часть 2

от Освобождението
до Първата световна война



ИК „Колибри“
2018

СЪДЪРЖАНИЕ

- 9 Начало на българския модернизъм.
Кръгът „Мисъл“ – теоретична програма и критическа
практика
- 47 Пенчо Славейков
- 109 Пейо Яворов
- 185 Петко Тодоров
- 236 Димитър Бояджиев
- 258 Димчо Дебелянов
- 312 Николай Лилиев
- 366 Теодор Траянов
- 400 Христо Ясенев
- 416 Емануил Попдимитров

Първият том на тази История беше посветен на авторите, чието творчество започва и се разгръща (а понякога и се изчерпва, както в случаите с Алеко Константинов и Захарий Стоянов) в първите две следосвобожденски десетилетия, до края на XIX век. Вторият том се занимава изцяло с модернизма, по-точно с първите две стъпала на неговата поява в българската литература: кръга „Мисъл“ и символизма. Единствената статия, която трябваше, но не можа да се вмести тук поради заплашително разширилият се обем, е общият преглед на символизма. Тя остава за третия том заедно с две нови групи от текстове. Първата група ще допълни листата с „важни“ писатели (вече извън модернизма), като добави студии за Елин Пелин и Георги Стаматов. Втората група ще се занимава с въпроси от общ литературноисторически характер, специфични за първите две десетилетия на новия XX век. Освен обобщаващата статия върху символизма в последния том ще има изследвания върху: появата и развитието на модерна българска драматургия; града и неговите употреби от различните видове литература; литературата, създадена от жени между Освобождението и Първата световна война. Специален акцент ще бъде поставен върху развитието на българската литература между 1912 и 1918 година, в продължение на три последователни войни. Процесите от военното време предизвикват промени и пораждат посоки на развитие, основополагащи за следващия голям период – до Втората световна война.