

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

ВЫСШЕЕ
ОБРАЗОВАНИЕ



Высшее образование

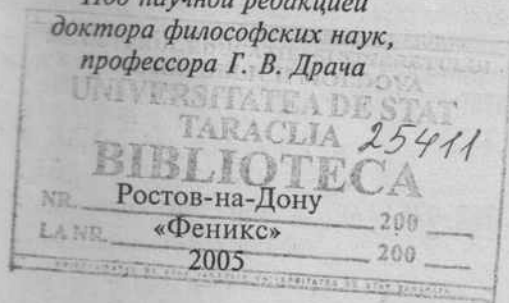
ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

(МИРОВЫХ
ЦИВИЛИЗАЦИЙ)

Издание 4-е

Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным специальностям и направлениям

Под научной редакцией
доктора философских наук,
профессора Г. В. Драча



УДК 930.85(075.8)

ББК 63.3(0)я73

КТК 036

И 90

Научный редактор доктор философских наук,
профессор Г. В. Драч

Редакционная коллегия:

доктора философских наук Г. В. Драч, В. К. Королев, О. М. Штомпель

Авторский коллектив:

Г. В. Драч (Предисловие, гл. 1; гл. 5); В. Д. Бакулов (гл. 4); В. К. Королев (гл. 6; гл. 10.1–10.5); В. А. Кондрашов (гл. 7.3); Л. М. Павкин (гл. 11); Т. С. Паниотова (гл. 8; гл. 10.6); В. И. Сороковикова (гл. 3); Е. А. Чичина (гл. 7.1); В. А. Шкуратов (гл. 2); О. М. Штомпель (гл. 7.2; гл. 9)

И 90 История мировой культуры (мировых цивилизаций) /
Под ред. док. фил. наук Г. В. Драча — Изд. 4-е. —
Ростов н/Д: Феникс, 2005. — 544 с. — (Высшее образование).

ISBN 5-222-07649-0

Учебное пособие по истории мировой культуры и цивилизации предназначено восполнить отсутствующий в обществоведческих курсах необходимый историко-культурный и цивилизациологический материал. Оно охватывает широкий спектр рассмотрения основных культурно-цивилизационных типов как с позиций их традиционных оснований, так и в плане вхождения их в единое цивилизационное пространство. Отдельная глава посвящена истории отечественной культуры.

Пособие адресуется студентам высших учебных заведений, учащимся лицеев, гимназий и колледжей, а также всем, кого интересует история культуры и цивилизации.

УДК 930.85(075.8)

ББК 63.3(0)я73

ISBN 5-222-07649-0

© Авторский коллектив, 2005

© Оформление, изд-во «Феникс», 2005

ПРЕДИСЛОВИЕ

Первое издание данного учебного пособия, рекомендованного студентам высших учебных заведений, вышло в 2000 году. Тогда оно завершало комплект учебников и учебных пособий по культурологии, созданных учеными Ростовской школы под руководством профессора Г. В. Драча и опубликованных, в основном, в издательстве «Феникс». Культурология как наука о культуре, базирующаяся на фундаментальных теориях западных и отечественных исследователей (ряд этих теорий специально рассматриваются в главе 9 данного учебного пособия как форма самосознания европейской культуры), с необходимостью включает в себя и большой историко-культурный материал. История мировой культуры, написанная самостоятельно и специально, не могла быть простой сводкой этого материала, с необходимостью возникал целый ряд вопросов, прежде всего о соотношении понятий «культура» и «цивилизация». А с этими вопросами связана проблема фундаментального свойства — как соотносится история мировой культуры с историей мировых цивилизаций.

Предлагаемое издание учитывает возникающую проблему, тем более что она касается как теоретического содержания пособия, которое и в первом издании имеет достаточно определенную взаимосвязь с цивилизациологическими вопросами, так и его практического применения. Учебное пособие оказалось востребованным в высшей школе, в лицеях, гимназиях и колледжах в качестве пособия по истории мировых цивилизаций. Здесь, видимо, сказалось то обстоятельство, что авторы ориенти-

Оглавление

Предисловие	3
Глава 1. Культура, цивилизация, история	8
Глава 2. Первобытные корни мировых цивилизаций	33
Глава 3. Цивилизационные миры традиционных обществ Востока	70
Глава 4. Арабо-исламский мир	141
Глава 5. У истоков европейской цивилизации: античный мир	174
Глава 6. Культура и цивилизация средневекового Запада	244
Глава 7. Культурный облик Возрождения и Реформации	277
Глава 8. Новое время: оформление европейской культуры и цивилизации	330
Глава 9. Судьбы культуры и цивилизации в XX веке ..	401
Глава 10. Современные лики культуры	427
Глава 11. Культура и цивилизационные процессы в России	469