

доц. ВЪРБАН ВЪТОВ

# ФОНЕТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЯ

Съвременен  
Български  
Език

задачи и текстове  
за упражнения

4-7. клас

Малка ученическа библиотека

Одобрена от Министерството на образованието  
и науката

© Върбан Вългов, автор, 1993  
© Трифон Калфов, художник, 1993  
ISBN 954 439 112-6

**ВЪРБАН ВЪТОВ**

**ФОНЕТИКА  
И ЛЕКСИКОЛОГИЯ**

(Задачи и текстове за упражнения IV – VII клас)

**"С Л О В О"**  
**ВЕЛИКО ТЪРНОВО**  
**1993**

---

**МАЛКА УЧЕНИЧЕСКА БИБЛИОТЕКА**  
под общата редакция на проф. д-р Иван РАДЕВ

---

доц. Върбан Въртов  
**ФОНЕТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЯ**

Рецензент *доц. к. ф. н. Пенка РАДЕВА*  
Библиотечно оформление *Иван БОЧЕВ*  
Художник *Трифон КАЛФОВ*

Формат 32/84/108.  
Печатни коли 6. Изд. коли 5,04.  
Излязла от печат 1993 г.  
ISBN 954 439 112-6

Издателство "СЛОВО" - Велико Търново  
Отпечатана в ДФ "АБАГАР" - печатница Велико Търново

---

Адрес на издателството: 5000 В. Търново  
ул. "Христо Ботев" № 2, п. к. 467  
тел. 062/2-79-90, тел./факс 062/2-79-70  
Склад в печатницата — 062/4-48-19

В утвърдената вече „Малка ученическа библиотека“ издателство „Слово“ продължава отпечатването на учебно-помощна литература — сборници, помагала, теми и текстове за упражнения, чието съдържание е съобразено с най-новите учебни програми и с изискванията на Министерството на образованието, науката и културата. Така тя се оказва предназначена за най-широк кръг ученици, кандидат-студенти, родители, учители, ръководители на кръжоци, при самостоятелна подготовка за олимпиади и конкурсни изпити по съответните дисциплини.

Настоящата книжка е първа от цикъла „СЪВРЕМЕНЕН БЪЛГАРСКИ ЕЗИК — ЗАДАЧИ И ТЕКСТОВЕ ЗА УПРАЖНЕНИЯ (IV–VII КЛАС)“ и има за цел да служи като помагало по фонетика, графика и правопис, лексикология и фразеология на съвременния книжовен български език. Към всяка тематична група упражнения е включен необходимият минимум от теоретични знания, езикови норми и правила, даващи възможност за успешното изпълнение на поставените задачи. Пестеливо, но точно са дефинирани основните езиковедски понятия и е изведен инструментариумът, с който си служат фонетиката и лексикологията. Задачите и упражненията са степенувани по трудност и съответстват на изучавания съобразно учебната програма материал в V, VI или VII клас.

В следващите заглавия от цикъла в рамките на „Малка ученическа библиотека“ ще бъдат предложени задачи и текстове за упражнения по МОРФОЛОГИЯ, СИНТАКСИС, СТИЛИСТИКА, ПРАВОПИС И ПУНКТУАЦИЯ.

## СЪДЪРЖАНИЕ

### ФОНЕТИКА, ГРАФИКА И ПРАВОПИС

I. ПРИРОДНИ ЗВУЦИ И ГОВОРНИ ЗВУКОВЕ .....	7
§ 1. Природни звучения .....	7
II. ГОВОРНИ ЗВУКОВЕ И БУКВИ .....	9
§ 2. Звук и буква .....	9
§ 3. Развитие на писмото .....	10
§ 4. Българската азбука — произход и състав .....	11
III. УПОТРЕБА НА ГЛАВНИ БУКВИ .....	14
§ 5. Основания за употребата на главните букви .....	14
IV. ГЛАСНИ ЗВУКОВЕ И ТЯХНОТО БУКВЕНО ОЗНАЧАВАНЕ .....	16
§ 6. Фонетични и функционални различия между гласните и съгласните звукове .....	16
§ 7. Учленителни различия между гласните .....	18
§ 8. Правопис на думите с представки <b>пре-</b> и <b>при-</b> .....	21
§ 9. Правопис на думите с представки <b>о-</b> и <b>у-</b> .....	23
V. ЗАКОНОМЕРНИ ПРОМЕНИ ПРИ ГЛАСНИТЕ .....	24
§ 10. Ятов преглас [a]:[e] .....	24
§ 11. Непостоянни гласни [ъ] и [е] .....	27
§ 12. Подвижен гласен [ъ] .....	28
VI. СЪГЛАСНИ ЗВУКОВЕ И ТЯХНОТО БУКВЕНО ОЗНАЧАВАНЕ .....	29
§ 13. Видове съгласни по звучност .....	29
1. Звучни и беззвучни шумови съгласни .....	30
§ 14. Краесловно обеззвучаване и асимилационни промени .....	31
2. Меки и твърди съгласни .....	33
§ 15. Меките съгласни и тяхното писмено означаване .....	33
3. Закономерни промени при съгласните .....	35
§ 16. Редувания на съгласни .....	35
§ 17. Изпадания на съгласни .....	37
4. Удвоени удължени съгласни .....	38
§ 18. Основни случаи на удвояване .....	38
VII. ПРАВОПИС НА ГРАФИЧЕСКИТЕ СЪКРАЩЕНИЯ .....	40
VIII. СРИЧКА И СРИЧКОВО ДЕЛЕНИЕ НА ДУМИТЕ .....	41
§ 19. Сричка, видове срички и сричкоделение .....	41
IX. УДАРЕНИЕ .....	43
§ 20. Българското словно ударение .....	43

— Не бе, брате, за руски квас ми е думата. То е едно таквоз... като туйнака, крушеница го кажи, боза го кажи...

— Хубава работа! Бозаджии ще ставаме сега — обажда се Харсъзина.

— Не бе, кардаи, не е работата за питието — името е важно; да речеш само: „руски квас!“ — ще се изпотрепят да тичат. Не си ли чул френците какво правят сега. Парà удариха, парà — не шега!

— Бош лаф. Аз не ща квас — заявява недоволен Данко. (Ал. Константинов)

2. — Ударил си келетира! — прошепна тайнствено бай Ганю с очи, светнали като на манастирски котарак. — Лъскава, дявол да я земе! Слугиня ли е?

— Каква слугиня! Дъщеря на хазяйката!

— Тъй ли? Тука не можеш да ги разбереш коя е слугиня, коя господарка, все лъскави, все чисто облечени. Изпречи се някоя насреща ти, хили се така мазно-мазно, мислиш, слугиня е, закачиш я, вземеш си беля на главата; изпречи се друга, хубавичка, смирена, мислиш, ха това е господарката, станеш ѝ на крака, поканиш я да седне, тя се срами — хелбетя! — говориш ѝ с политика, на сетне видиш, че ти чисти ботушите! (Ал. Константинов)

3. — Юначе — каза му еднаж Странджата, — благодаря ти... благодаря... че не ме остави. Ще умра при българин и ще има кой да ми затвори очите... А това е добро на чужда земя. О, отечество!...

— Не се вълнувай! — прошепуна тихо Бръчков — бди спокоен, моля те!

— Благодаря ти, благодаря ти, братко мой! Ази скоро ще си ида: няма да ме има вече.

— Не, твоето име ще остане славно. Ти си един герой.

— Ах, Бръчков!

— Ти си честит поне, че ако умреш, умираш с тия славни резки по челото и с тия хубави възпоменания в сърцето... България няма да забрави своите храбри синове. (Ив. Вазов)