

1197
Русин Русинов

**ПРАКТИЧЕСКА
СТИЛИСТИКА**
просто изречение



С., 1942

РУСИН РУСИНОВ

ПРАКТИЧЕСКА СТИЛИСТИКА

ПРОСТО ИЗРЕЧЕНИЕ



ДИ „НАРОДНА ПРОСВЕТА“
СОФИЯ—1972 г.

ПРЕДГОВОР

Започнах да пиша тази книга с единичното желание да поднеса на читателите, преди всичко на учителите по роден език и на студентите по българска филология—бъдещи учители, едно по-системно изложение на най-важните въпроси из българския стилистичен синтаксис. Озаглавих я **П р а к т и ч е с к а с т и л и с т и к а**, понеже повече внимание отделям на стилистичната оценка на типовете и видовете прости изречения и техните структурни части, а също и на използването им в отделните колективни стилове на книжовния ни език. Но като се има пред вид, че книгата е предназначена предимно за учители по български език и литература и за студенти, които се готвят за учители по роден език, става ясно защо стилистичната характеристика на синтактичните изразни средства е ориентирана главно към разговорния и художествения стил. Въпросите на теоретическата стилистика тук се засягат дотолкова, доколкото това беше нужно, за да се внесе по-голяма яснота и убедителност в изложението. Все пак заглавието на труда е до известна степен условно, защото схващаша задачата си не да давам конкретни препоръки относно използването на различните синтактични изразни средства, а обективно да разкрия, доколкото ми бе възможно, кои изразни средства в кои стилове се предпочитат и с каква цел, т. е. от стилистично гледище да характеризирам съществуващото в езика разнообразие от синтактични изразни средства.

Тъй като книгата не е учебник, позволих си да изоставя някои въпроси, напр. въпроса за стилистичното използване на вметнатите думи и изрази, а други — да разгледам по-общо.

В българската стилистика са рядкост студийните и монографичните изследвания по отделни синтактично-стилистични проблеми, а липсват и цялостни трудове по стилистичен синтаксис. (Тук не става дума за ценните трудове по синтаксис, с които се обогати през последните десетилетия нашата езиковедска наука.) Понеже много въпроси от българския стилистичен синтаксис са все още недостатъчно разработени, не всичко в книгата е изложено с еднаква задълбоченост и не всичко може да се смята за еднакво