

Веселина Ватева

ФУНКЦИОНАЛНА СТИЛИСТИКА

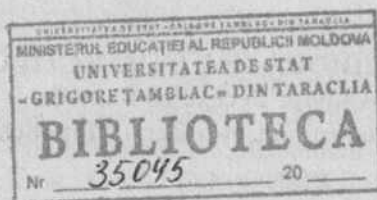
(със задачи и текстове за упражнения)



Веселина Ватева

ФУНКЦИОНАЛНА СТИЛИСТИКА

(със задачи и текстове за упражнения)



ДИМАНТ

Пособието е предназначено за студентите от филологическите специалности. В него е дадена теоретична обосновка на функционалната диференциация на езика. Функционалните стилове в българския език (научен, административен, публицистичен, разговорен и художествен) са характеризирани в съдържателен и композиционен план, представени са основните им фонетични, лексикални, морфологични и синтактични особености. Във връзка с всеки стил са включени текстове за лингвостилистичен анализ.

Пособието може да бъде полезно за учители, ученици и за всички, които се интересуват от проблемите на съвременния български език.

Авторката

ФУНКЦИОНАЛНА СТИЛИСТИКА

© Автор: Веселина Ватева

Рецензент: доц. д-р Вера Маровска

ISBN 954-731-157-3

Формат: 60x90/16

Печатни коли: 10,25

Издателство „ДИМАНТ“

Предпечатна подготовка: Studio **MTStyle**

Печатница „Светлина“ АД – Ямбол

ФУНКЦИОНАЛНИ СТИЛОВЕ

Разбирането за езика като функционална система най-последователно е защитено от представителите на Пражката лингвистична школа, затова прегледът на мненията за понятието функционален стил е логично да започне с тяхното становище. В своите Тезиси те се придържат към позицията, че "езикът е система от средства за изразяване, служеща на някаква определена цел", затова при анализирането на всяко езиково явление трябва да се подхожда от функционална гледна точка (Тезиси ПЛК 1967, с. 17). В тази връзка се определят две основни функции на езика: "функция на общуване, т.е. насочена към означаемост, и поетическа функция, т.е. насочена към самия знак" (цит. съч., с. 25).

Б. Хавранек назовава тези функции функция на съобщението и естетическа функция. В границите на първата откроява три групи функции: комуникативна, практически специализирана и теоретически специализирана. На всяка функция отговаря определен функционален език: на комуникативната – разговорен език, на практически специализираната – делови език, на теоретически специализираната – научен език и на естетическата – поетически език (Хавранек 1967-б, с. 365). От една страна, той включва поетическия език в системата на функционалните езици, но от друга страна, отбелязва неговото по-особено място, паралелното му съществуване с литературния език изобщо (Хавранек 1967-а, с. 435). Освен понятието функционален език авторът разграничава и понятието функционален стил – "функционалният стил се определя от конкретната цел на едно или друго изказване и представлява функция на изказването, т.е. "реч", а функционалният език се определя от общите задачи на нормативния комплекс от езикови средства и се явява функция на езика" (Хавранек 1967-б, с. 366). Или функционалните стилове съществуват в границите на функционалните езици като техни жанрови разновидности – практическо съобщение, популярно изложение, специално изложение, а според способа на изразяване – интимно или публично, устно или писмено (цит. съч., с. 366).

Повечето автори не правят разлика между стилове на езика и стилове на речта. Служат си с различни термини –