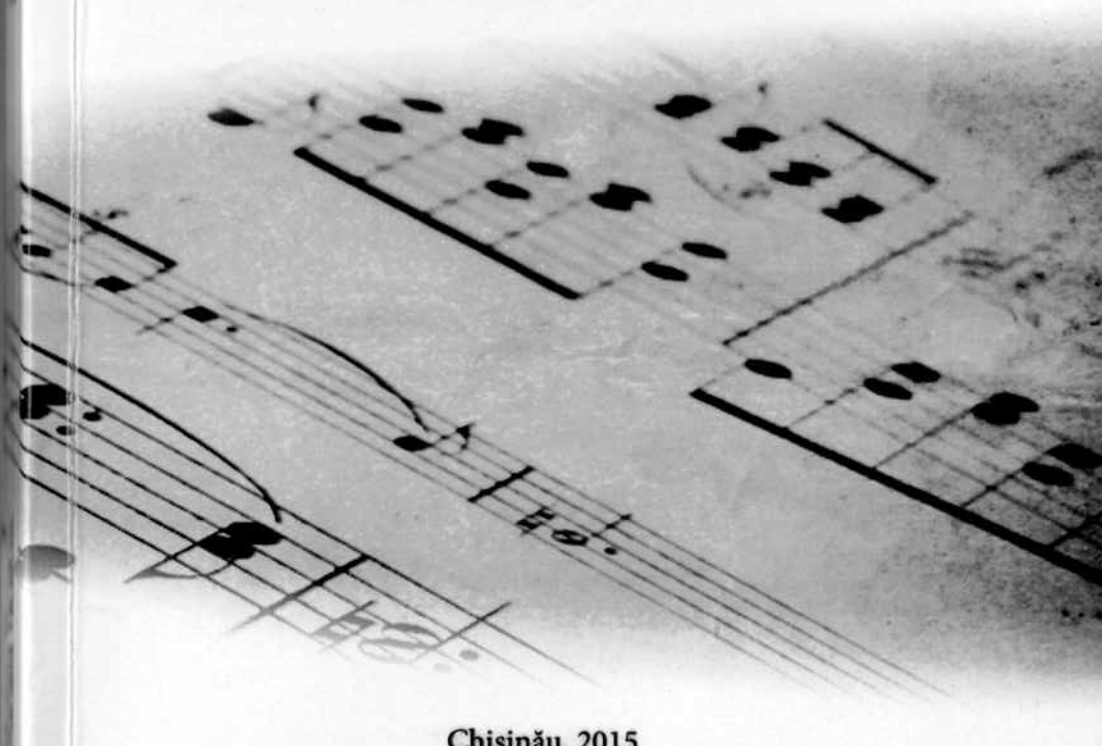


575.5/.5.076.70(075.8)
V11
UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT "ION CREANGĂ"
DIN MUNICIPIUL CHIȘINĂU
FACULTATEA PEDAGOGIE

Mariana Vacarciuc

DIDACTICA EDUCAȚIEI MUZICALE

The background of the cover features a grayscale image of musical notation, including staves with notes and clefs, arranged in a perspective view that recedes into the distance.

Chișinău, 2015

UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT "ION CREANGĂ"
DIN MUNICIPIUL CHIȘINĂU
FACULTATEA *PEDAGOGIE*

Mariana Vacarciuc

DIDACTICA EDUCAȚIEI MUZICALE



Chișinău, 2015

CZU 37.016.046:78

V 11

Aprobat pentru editare prin decizia Senatului Universității Pedagogice de Stat

„Ion Creangă” nr.2 din 29.10.2015

Autor: Mariana Vacarciuc

Recenzenți:

Ion Gagim, profesor universitar, doctor habilitat în pedagogie,
Universitatea de Stat "Alec Russo" din Bălți;

Larisa Sadovei, doctor în pedagogie, conferențiar universitar,
Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă".

DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII

Vacarciuc Mariana

Didactica educației muzicale / Mariana Vacarciuc ; Univ. Ped. de Stat
"Ion Creangă" din mun. Chișinău, Fac. Ped. – Chișinău : S. n., 2015 (Tipogr.
"Garomont-Studio"). – 156 p.

Bibliogr.: p. 144-146 (50 tit.). – 50 ex.

ISBN 978-9975-115-91-9.

CZU 37.016.046:78

V 11



Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din mun. Chișinău

CUPRINS

ARGUMENT.....	5
I. DIMENSIUNI ALE MUZICII	6
1.1 Muzica – gen al artei.....	6
1.2 Genuri, specii și forme ale muzicii.....	12
1.2.1 Genurile primare ale muzicii.....	12
1.2.2 Muzica populară.....	15
1.2.3 Muzică academică	17
1.2.4 Muzică de divertisment.....	29
1.2.5 Muzica instrumentală.....	32
1.2.6 Muzica vocală.....	36
II. DIDACTICA EDUCAȚIEI MUZICALE.....	40
2.1 Evoluția <i>Educației muzicale</i>	40
2.2 Obiectivele învățământului muzical general.....	44
2.3 Periodizarea educației muzicale după vârste.....	48
2.4 Rolul muzicii în viața elevilor.....	52
2.5 Principii ale educației muzicale în învățământul general.....	55
2.6 Metode ale educației muzicale în învățământul general.....	60
2.6.1 Metode <i>general-didactice</i>	60
2.6.2 Metode <i>specifice</i>	74
2.7 Activități didactice specifice procesului de educație muzicală în învățământul general.....	78
2.7.1 Audiția muzicii.....	78
2.7.2 Cânt vocal-coral.....	83
2.7.3 Activitatea muzical-ritmică.....	89
2.7.4 Jocul muzical-didactic.....	91
2.7.5 Însușirea cunoștințelor muzicale și despre muzică.....	103
2.7.6 Citit-scrisul muzical.....	106

2.7.7	Creația muzical-artistică	112
2.7.8	Caracterizarea verbală a muzicii.....	116
2.8	Activități muzicale extradidactice.....	117
2.9	Lecția de <i>Educație Muzicală</i>	119
2.10	Evaluarea cunoștințelor muzicale și despre muzică.....	122
2.10.1	Proiectarea activității de evaluare a procesului de educație muzicală.....	128
2.11	Sistemele universale de educație muzicală în Europa. Specificul educației muzicale în Statele Unite ale Americii, Japonia, India.....	132
BIBLIOGRAFIE.....		144
ANEXE.....		147

ARGUMENT

Lucrarea de față se adresează studenților de la facultățile de Pedagogie (cursuri de zi și frecvență redusă,) pentru formare inițială, cât și cursanților de la cursurile de recalificare și formare continuă. Scopul lucrării este de a-i pregăti pentru cariera didactică, sugerându-i perspectiva a ceea ce trebuie să cunoască și să realizeze la lecțiile de Educație muzicală în învățământul general. Conținutul lucrării este actualizat reeșind din noile condiții și exigențe ale învățământului general, ținându-se seama de reformele din sistemul de învățământ și Codul Educației al Republicii Moldova.

În consecință, lucrarea de față este un curs universitar de „Didactica educației muzicale”, parte componentă a didacticii generale. Didactica educației muzicale indică norme, principii și metode educaționale, forme de organizare ale activităților specifice ei etc. Acestea sunt prezentate în lucrarea dată fiind adaptate după cercetătorii I. Gagim, G. Aldea, G. Munteanu ș. a.

Lucrarea de față are o structură binară. În prima parte sunt relatate informații privind dimensiunile muzicii, iar în partea a doua se abordează problematica ce ține de didactica educației muzicale.

În lista bibliografică sunt incluse izvoarele, care pot fi consultate suplimentar de studenți/ cursanți (și toți cei interesați de problematica abordată) și din care s-au spicuit informațiile cele mai relevante și utile pentru alcătuirea cursului universitar dat.

Anexele sunt constituite din material intuitiv, pe care cadrele didactice le vor putea utiliza la lecțiile școlare de Educație Muzicală. Tot aici este propusă și o structură de proiect didactic a unei lecții.

Autorul