

373.3/.5.116.78(043.8)

Б39



Л.А.БЕЗБОРОДОВА, Ю.Б.АЛИЕВ

МЕТОДИКА
ПРЕПОДАВАНИЯ
МУЗЫКИ
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЯХ

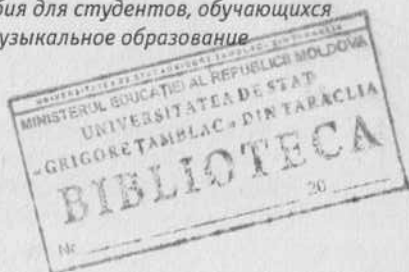


Л. А. БЕЗБОРОВОДА, Ю. Б. АЛИЕВ

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

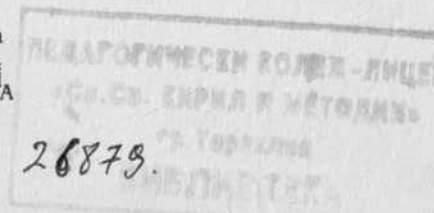
Допущено

Учебно-методическим объединением по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по специальности 030700 — Музыкальное образование



Москва

АКАДЕМИЯ
2002



26879.

ВВЕДЕНИЕ

В учебном пособии впервые рассматриваются общие вопросы музыкальной работы на уроках вне зависимости от того, по какой программе работает учитель-музыкант.

Раскрываются вопросы музыкального воспитания школьников в возрастной динамике от 6 до 14 — 15 лет, когда ученик по существу еще не перестает быть ребенком со всеми присущими детству «атрибутами»: наивностью и доверчивостью, любовью к игре и песне, запасом любознательности и любопытства, верой в свое «светлое будущее».

На решение проблем музыкального образования и воспитания учащихся этих возрастных категорий и направлены усилия авторов.

Конечно, мы не оказались в стороне от всех ныне действующих школьных программ по музыке. Однако в большей мере авторы опираются на программу, созданную в НИИ художественного воспитания Академии педагогических наук и рекомендованную Министерством образования России в качестве одной из вариативных программ¹. Но сказанное отнюдь не означает, что пособие целиком базируется на указанной программе. Мы опирались на то, что в современных программах по музыке, по нашему мнению, является наиболее актуальным и заслуживающим внимания.

Подобный подход представляется вполне приемлемым прежде всего потому, что предлагаемое пособие адресовано студентам музыкальных факультетов педагогических вузов, оно безусловно будет полезно и студентам средних учебных заведений, а также педагогам-музыкантам общеобразовательных школ.

Читателю, конечно же, интересны и общие вопросы, связанные со становлением основ личной музыкальной культуры ребенка от начального до подросткового периода его возрастного развития. Многим (хочется в это верить!) содержание пособия помо-

¹ См.: Программы для средних общеобразовательных учреждений: Музыка. I—VIII классы / Сост. Ю. Б. Алиев, В. К. Белобородова, Е. В. Николаева, Б. С. Рачина, С. Л. Старобинский; Под общ. ред. Ю. Б. Алиева. — М., 1993; Программно-методические материалы: Музыка. Начальная школа. — М., 2001.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Раздел первый	
ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
• 1. Этапы развития зарубежного музыкального воспитания	7
2. Из истории российской музыкально-образовательной практики ...	17
• 3. Основные тенденции развития социально-культурной сферы и музыкального образования на современном этапе	28
Раздел второй	
ТЕОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Глава I. Общие вопросы теории музыкального образования	37
• 1. Сущность теории музыкального образования	37
2. Концепция музыкального образования	44
• 3. Цели и задачи школьного музыкального образования	49
• 4. Учитель музыки	52
• 5. О чем говорит наука	59
Глава II. Общие положения формирования учебного предмета «Музыка»	95
• 1. Содержание музыкального образования	95
• 2. Принципы музыкального образования	100
3. Методы музыкального образования	103
• 4. Музыкальные способности детей и их развитие	108
Раздел третий	
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКИ	
Глава I. Основные вопросы методики музыкального воспитания	118
1. Технология подготовки урока музыки	118
2. Краткая характеристика школьных программ по музыке	125
3. Учет успеваемости на уроке музыки	134
4. Интеграция и межпредметные связи в процессе обучения школьников	151
Глава II. Методика преподавания музыки в начальной школе	160
1. Содержание музыкального воспитания в начальной школе (I—IV классы)	160

2. План и конспект урока музыки	181
3. Виды музыкальной деятельности	191
4. Организация музыкальных занятий во внеурочное время	224
Глава III. Методика преподавания музыки в основной школе	244
1. Уроки музыки в V классе	244
2. Уроки музыки в VI классе	284
3. Уроки музыки в VII классе	317
4. Уроки музыки в VIII классе	357
Заключение	409
Рекомендуемая литература	410

Учебное издание

**Безбородова Людмила Александровна,
Алиев Юлий Багирович**

**Методика преподавания музыки
в общеобразовательных учреждениях**

Учебное пособие

Редактор *М. М. Саломахо*

Ответственный редактор *Г. Е. Конопля*

Технический редактор *Е. Ф. Коржуева*

Компьютерная верстка: *О. П. Максимова*

Корректоры *А. В. Птухина, В. Н. Рейбекель*

Диaposитивы предоставлены издательством.

Изд. № А-263. Подписано в печать 04.06.2002. Формат 60×90/16.
Гарнитура «Таймс». Печать офсетная. Бумага тип. № 2. Усл. печ. л. 26,0.
Тираж 20 000 экз. (1-й завод 1 – 7 000 экз.). Заказ № 1789.

Лицензия ИД № 02025 от 13.06.2000. Издательский центр «Академия».
Санитарно-эпидемиологическое заключение № 77.99.02.953.Д.002682.05.01 от 18.05.2001.
117342, Москва, ул. Бултерова, 17-Б, к. 223. Тел./факс: (095) 334-8337, 330-1092.

Отпечатано на Саратовском полиграфическом комбинате.
410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, 59.