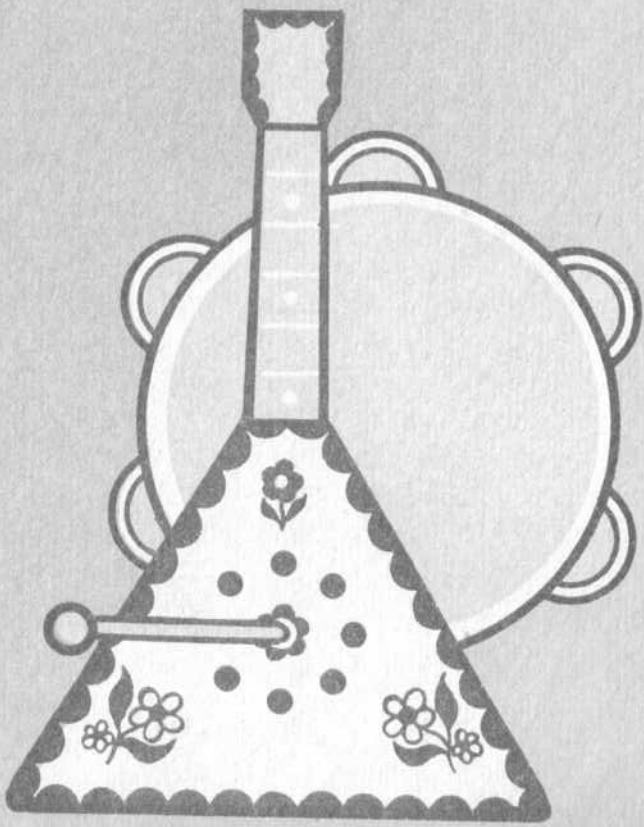


373.2.110.48012
Д43

И. Л. Дзержинская

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ



Д43 Дзержинская И. Л.
Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (Из опыта работы). — М.: Просвещение, 1985. — 160 с., нот.

Автор раскрывает задачи, содержание и методику музыкального воспитания детей первых трех лет жизни, предлагает систему музыкальных занятий, рассматривает различные способы использования музыкального материала, возможные варианты его включения в разные виды деятельности детей.

В книге приводятся примерные сценарии развлечений и праздничных утренников, проводимых с маленькими детьми.

Д 430500000—300 3—85
103 (03) —85

ББК 74.113
372

© Издательство «Просвещение», 1985 г.

агог стремится развить у детей певческое звучание, увеличить предельный объем доступных для этого возраста вокально-ораторских навыков. Детей постепенно можно подводить к тому, чтобы они передавали в пении свое отношение к исполняемому произведению. Например, праздничные песни надо петь бодро, весело, подвижно, а песню «Кошечка» Ан. Александрова — нежно, ласково.

Первоначальная предпосылка музыкально-ритмических движений — ощущение детьми элементарной ритмичности в действиях, связанных с музыкой. Устанавливаются простейшие связи музыки и движения. Так, при условии систематических занятий дети четырех-пяти месяцев перестают двигаться с окончанием звучания музыки. Возможности движения под музыку расширяются, когда ребенок начинает сидеть, стоять, ходить. Дети передают в движении характер музыки (плясовой и спокойный), форму произведения (начало и окончание, смену двух частей).

На третьем году жизни дети осваивают основные движения (ходьба, бег, подпрыгивание). Это позволяет им более точно передать характер музыки: бодрый, легкий, отрывистый. Делают они это еще несовершенно, но общий характер просматривается. Поскольку малыши уверенно передвигаются по комнате, это дает возможность расширить задания на ориентировку в пространстве. В зависимости от построения пляски, музыкальной игры, упражнения дети ходят «стайкой», парами, врассыпную, друг за другом, осваивают несложные танцевальные движения.

С детьми четвертого года жизни ведется работа по овладению основных движений под музыку. Ребенок должен ритмично ходить, бегать, не шаркая, легко подпрыгивать, ритмично хлопать в ладоши, притопывать и т. д. В этот период более разнообразны музыкальные игры. Дети должны не только уметь двигаться под музыку, но и передавать образ какого-нибудь персонажа, используя характерные движения, они могут инсценировать несложные песни.

Таким образом, в раннем и младшем дошкольном возрасте происходит становление основных видов музыкальной деятельности, которые возникают в тесной взаимосвязи и вначале их трудно разграничить между собой. Слушание музыки может сопровождаться движениями, движения — вокализациями и т. д. Постепенно происходит более четкое вычленение видов музыкальной деятельности, что позволяет и в первой, и во второй младших группах определить задачи и объем навыков по каждому из них.

В развитии всех видов музыкальной деятельности детей раннего и младшего дошкольного возраста особенно существенно формирование музыкально-сенсорных способностей. Основу этого формирования составляет вслушивание ребенком, различение и воспроизведение им четырех свойств музыкального звука (высоты, длительности, тембра и силы). Дети сравнивают музыкальные звуки по сходству и контрасту, воспроизводят их в певческих

20-00.

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
Планирование работы по музыкальному воспитанию детей раннего и младшего дошкольного возраста	8
Вторая группа раннего возраста	12
Содержание и методика руководства музыкальным воспитанием детей 1,5—2 лет	—
Первая младшая группа	32
Содержание и методика руководства музыкальным воспитанием детей 2—3 лет	—
Вторая младшая группа	84
Содержание и методика руководства музыкальным воспитанием детей 3—4 лет	—
Построение и проведение праздничных утренников для детей раннего и младшего дошкольного возраста	135
Варианты сценариев праздничных утренников	138
Музыкальные игры и развлечения	149
Для детей второй группы раннего возраста	—
Для детей первой младшей группы	150
Для детей второй младшей группы	152
Приложение	153

Ирина Леонидовна Держинская

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Зав. редакцией *Г. А. Филкина*
 Редактор *В. А. Салахетдинова*
 Младший редактор *Л. Г. Фролина*
 Художник *М. Э. Щербакова*
 Художественный редактор *А. Л. Кашеков*
 Технический редактор *В. В. Новоселова*
 Корректоры *Г. И. Вольфсон, О. В. Ивашкина*

ИБ № 8238

Сдано в набор 31.07.84. Подписано к печати 18.01.85. Формат 60 × 90¹/₁₆. Бумага типогр. № 3.
 Печать высокая. Гарнит. литературная. Усл. п. л. 10,0. Усл.-кр. отт. 10,63. Уч.-взд. л. 10,80.
 Заказ 899. Тираж 430000 экз. Цена 35 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Государственного комитета РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 129846, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41
 Саратовский ордена Трудового Красного Знамени полиграфический комбинат Росглавполиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Саратов, ул. Чернышевского, 59.

