



ACADEMIA DE ȘTIINȚE A MOLDOVEI

INSTITUTUL  
PATRIMONIULUI  
CULTURAL

ACADEMY OF SCIENCES OF MOLDOVA

INSTITUTE  
OF CULTURAL  
HERITAGE



*Autorii exprimă sincere mulțumiri tuturor celor care au contribuit la completarea informațiilor istorice, bibliografice și a imaginilor documentare, după cum urmează:*

**Ana-Maria Plămădeală, Violina Galaicu, Victor Ghilaș, Oleg Levițchi, Veceaslav Stepanov, Svetlana Procop, Gheorghe Postică, Nicolae Chetraru, Roman Rabinovici, Ilie Borzic, Romeo Dumitrescu, Emil Dragnev și Oleg Derid.**

*Mulțumim, de asemenea, artiștilor fotografi* **Ion Chibzii, Igor Condrea, Evghenii Gorbunov, Iurie Foca, Mihai Potîrniche și Nelli Subotkina.**

*Autor al fotografiilor colaboratorilor științifici –* **Vladimir Colos.**

ACADEMIA DE ȘTIINȚE A MOLDOVEI



ACADEMY OF SCIENCES OF MOLDOVA

# INSTITUTUL PATRIMONIULUI CULTURAL

# INSTITUTE OF CULTURAL HERITAGE



CHIȘINĂU 2008



CZU 008:001:32  
D 33

Prezenta ediție a fost discutată și recomandată pentru publicare de Consiliul științific al  
Institutului Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții din RM

**Institutul Patrimoniului Cultural. Institute of Cultural He-  
ritage** / V. Dergaciov, T. Stavilă, Ch.: *Epigraf S.R.L.*, 2008  
(*Tipogr. MONARH*). – 128 p.  
1500 ex.

ISBN 978-9975-947-56-5

008:001:32

## Preliminarii

*(în atenția celor cointeresați)*

Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei este instituția științifică de bază care organizează și efectuează investigații științifice în domeniile Arheologie, Etnologie și Studiul Artelor.

Disponând de cadre de înaltă calificare, Institutul efectuează:

- lucrări de prospectare de teren în scopul evidențierii, înregistrării și cercetării patrimoniului arheologic, etnocoltural și artistic;
- cercetări analitice și de sinteză în toate direcțiile ce țin de arheologie și istorie veche, etnografie și etnologie, arta populară și profesională modernă;
- elaborarea lucrărilor de popularizare a patrimoniului istorico-arheologic, etnocoltural și artistic, manualelor și cursurilor speciale;
- publicarea izvoarelor arheologice, etnografice și coltural-artistice, lucrărilor de sinteză și de popularizare sau didactice;
- pregătirea tinerilor specialiști (competitori, masteranzi, doctoranzi, organizează expertiza și susținerea tezelor de doctor și doctor habilitat) în domeniile Arheologie și istorie veche, Etnografie, Etnologie și Culturologie, Arte Vizuale și Audiovizuale;
- organizarea conferințelor și simpozioanelor științifice naționale și internaționale;
- cicluri de emisiuni la radio și TV; cursuri de lecții speciale; expertiza monumentelor arheologice, coltural-istorice și de artă veche sau modernă; prezentări de cărți și expoziții tematice care țin de patrimoniul coltural.

*Toate activitățile menționate pot fi executate, parțial sau integral, și la inițiativa unor instituții sau persoane particulare cointerestate din țară și străinătate în baza contractelor de colaborare.*

**Nu ratați ȘANSA!**

**Relații:**

**Institutul Patrimoniului Cultural**

**Bd. Ștefan cel Mare, 1, MD-2001, Chișinău. MOLDOVA**

**Tel: (+37322) 27 06 02; tel/fax: (+37322) 26 09 57**

**E-mail: >ipatrimoniu@asm.md<**



## Preamble

*(to the attention of the interested parties)*

The Institute of Cultural Heritage of the Academy of Sciences of Moldova is the main research institution which organizes and conducts investigations in the domains of Archaeology, Ethnology and Art Studies.

Having at its disposal high-qualified personnel, the Institute performs:

- field surveys regarding the detection, registration and investigation of the archaeological, ethno-cultural and artistic heritage;
- analytical and generalizing research in all the fields connected to archaeology and ancient history, ethnography and ethnology, folk and modern arts;
- preparation of studies, which popularize historical, archaeological, ethno-cultural and artistic heritage, of educational books and special courses;
- publication of archaeological, ethnographical, cultural and artistic materials, comprehensive, popularizing and didactic studies;
- training young specialists (competitors, post-graduates, expertise and conduction of academic theses) in the fields of Archaeology and Ancient History, Ethnography, Ethnology and Cultural Anthropology, Plastic Arts and Audiovisuals;
- organization of national and international scientific conferences and symposia;
- TV and radio documentary series, special courses, expertise of archaeological, cultural, historical, modern and historical art sites and items, presentations of books and thematic expositions.

*All the above-mentioned activities can be executed, in part or completely, and by the initiative of institutions and particular persons from the country and abroad, on the basis of cooperation contracts.*

**Do not waste Your CHANCE!**

**Contacts:**

**Institute of Cultural Heritage**

**Ștefan cel Mare, 1 Bd., MD-2001, Chișinău. MOLDOVA**

**Tel: (+37322) 27 06 02; tel/fax: (+37322) 26 09 57**

**E-mail: >ipatrimoniu@asm.md<**

# Cuprins

|                                                |   |
|------------------------------------------------|---|
| Preliminarii. Preamble.....                    | 5 |
| Informații generale. General informations..... | 6 |

## ARHEOLOGIE

|                                                                                   |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Preliminarii istorice .....                                                       | 11        |
| Din ecourile trecutului.....                                                      | 12        |
| La început de cale .....                                                          | 12        |
| Printre pionieri .....                                                            | 12        |
| Între două războaie .....                                                         | 13        |
| Arheologia din R.S.S.M. în anii '40-'60 ai sec. XX .....                          | 14        |
| Arheologia moldovenească în anii '70-'80 ai sec. XX.....                          | 17        |
| Monografii și culegeri de articole publicate pe parcursul anilor '50-'80 .....    | 20        |
| Arheologia în Republica Moldova la hotarul mileniilor (1991-2005).....            | 27        |
| În pofida tuturor vicisitudinilor .....                                           | 30        |
| Rezultatele științifice principale .....                                          | 32        |
| Implementări .....                                                                | 32        |
| Organizarea colecțiilor arheologice și popularizarea cunoștințelor istorice ..... | 37        |
| Spre noi orizonturi .....                                                         | 39        |
| <b>Centrul de Arheologie .....</b>                                                | <b>40</b> |
| Secția Arheologie Preistorică și Tracologie .....                                 | 40        |
| Secția Arheologie Antică și Medievală .....                                       | 43        |
| Cele mai importante realizări. Activitatea editorială .....                       | 45        |
| Relații științifice internaționale .....                                          | 46        |



## ETNOGRAFIE • ETNOLOGIE

|                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| „Știm ceva de la strămoși” .....                                             | 49 |
| Din izvoristica cunoștințelor etnologice .....                               | 50 |
| Secolul XIX. „Basarabia, cuvânt cu patru á...” .....                         | 53 |
| Perioada interbelică .....                                                   | 58 |
| Etnografia moldovenească în anii '40-'80 ai sec. XX .....                    | 61 |
| Etnografia Moldovei independente – anii 1991-2005 .....                      | 67 |
| <b>Centrul de Etnologie</b> .....                                            | 74 |
| <i>Secția probleme generale ale etnografiei și relații interetnice</i> ..... | 75 |
| <i>Secția minorități etnice</i> .....                                        | 76 |
| Primele realizări. Activitatea editorială .....                              | 82 |
| Relații științifice internaționale .....                                     | 84 |



## STUDIUL ARTELOR

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| Scurt istoric .....                                      | 87  |
| Cercetarea moștenirii Moldovei medievale .....           | 88  |
| Studiul artelor între 1812 și 1918 .....                 | 90  |
| Studiul artelor din anii 1918-1940 .....                 | 95  |
| Studiul artelor în perioada postbelică (1945-1991) ..... | 98  |
| Studiul artelor după 1991 .....                          | 107 |
| Implementări .....                                       | 112 |
| <b>Centrul Studiul Artelor</b> .....                     | 119 |
| <i>Secția arte vizuale</i> .....                         | 119 |
| <i>Secția arte audiovizuale</i> .....                    | 121 |
| Relații științifice internaționale .....                 | 125 |

