



А.С.АМАЛЬРИК, А.Л.МОНГАЙТ

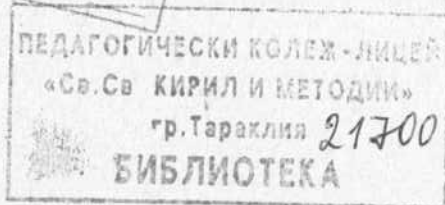
ЧТО ТАКОЕ АРХЕОЛОГИЯ



А.С. АМАЛЬРИК
А.Л. МОНГАЙТ

ЧТО ТАКОЕ АРХЕОЛОГИЯ

ИЗДАНИЕ 3, ИСПРАВЛЕННОЕ
И ДОПОЛНЕННОЕ



ИЗДАТЕЛЬСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЕ
Москва
1966

РОЖДЕНИЕ НАУКИ

ЗАГАДОЧНЫЕ КОСТИ И КАМНИ

Еще в глубокой древности люди, обрабатывая поля, прорывая оросительные каналы, возводя постройки, находили в земле кости огромных размеров.

Вот как описывает эти кости грек Филострат, живший во II в. н. э.: «Рассматривая их, я был поражен их величиной, которая ужасна и непостижима. Череп мы наполнили вином, но целых два критских ведра были влиты в него, и все еще оставалось место».

Древние греки думали, что эти кости принадлежали существовавшим будто бы некогда гигантам, которые вели жестокую борьбу с богами Олимпа, были ими побеждены, низвергнуты на землю и завалены горами.

Кости, принимаемые за останки гигантов, вызывали не только удивление, но и поклонение. Их чтили как святыни и воздвигали им памятники. В окрестностях древней Трои показывали могилу героя Троянской войны Аякса, хранившую кости длиной в одиннадцать локтей. Римский император Адриан приказал соорудить над этой могилой великолепный мавзолей.

Очень часто рядом с костями или отдельно от них находили не менее загадочные камни, похожие на топоры, наконечники копий и на другие орудия. Древние называли их «громовыми топорами» и полагали, что бог грома и молнии убивает ими людей. Обладание громовым топором или громовой стрелой считалось большим счастьем, им приписывались свойства помогать против волшебства и чудодейственная сила исцелять болезни. Римский полководец Гальба, надеясь найти громовый топор, приказал обшарить сетями целое озеро, после того как в него ударила молния. Гальбе повезло: сети принесли ему 12 топоров. Впоследствии Гальба считал это предзнаменованием того, что он получил императорский титул.

Еще большим почитанием пользовались громовые топоры и стрелы в средние века. В 1081 г. византийский император Алексей Комнин в ка-

**СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ**

- А. С. Амальрик, А. Л. Монгайт, В поисках исчезнувших цивилизаций, 2-е изд., М., 1966.
А. В. Арциховский, Основы археологии, М., 1955.
П. И. Борисковский, Начальный этап первобытного общества, Л., 1950.
К. В. Керам, Боги, гробницы, ученые. Роман археологии, М., 1960.
М. О. Косвен, Очерки истории первобытной культуры, М., 1957.
А. Л. Монгайт, Археология в СССР, М., 1955.
А. Л. Монгайт, Археология и современность, М., 1963.
М. Ф. Нестурх, Происхождение человека, М., 1954.
«Очерки истории СССР. Первобытнообщинный строй и древнейшие государства», под редакцией П. Н. Третьякова и А. Л. Монгайта, М., 1956.
«По следам древних культур», «Древняя Русь», М., 1953.
«По следам древних культур», М., 1951.
«По следам древних культур», «От Волги До Тихого океана», М., 1955.
Г. Чайлд, Прогресс и археология, М., 1949.
Д. Б. Шелов, Античный мир в Северном Причерноморье, М., 1956.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ИСТОРИЯ НАУКИ

Глава I. Рождение науки	5
Загадочные кости и камни	—
Что хранила земля	6
Накопление археологического материала	10
Первые творцы науки	13
Глава II. Развитие науки	16
Помпеи и Египет	—
Без текстов	19
Археология становится исторической наукой	26
Археология в СССР	34
Глава III. Археология как наука	37
Что такое археология	—
Исторические источники	38
Археологические памятники	39
Культурный слой	47
Сохранность археологических памятников	49
Археологическая периодизация и хронология	51
Отыскание археологических памятников	53
Археологические раскопки	58
В лаборатории	63
В кабинете	68

АРХЕОЛОГИЯ И ИСТОРИЯ

Эпоха камня

Глава IV. Палеолит — древний каменный век	77
---	----

Глава V. Мезолит — средний каменный век	94
Глава VI. Неолит — новый каменный век	100

Эпоха металла

Глава VII. Энеолит — медно-каменный век	116
Глава VIII. Бронзовый век	134
Глава IX. Железный век	161
Глава X. Античные города Северного При- черноморья	189
Глава XI. Урарту и Хорезм	202
Глава XII. Происхождение славян. Древняя Русь	216
Для чего написана эта книга	243
Список рекомендуемой литературы	248

Алексей Сергеевич Амальрик,

Александр Львович Монгайт

ЧТО ТАКОЕ АРХЕОЛОГИЯ

Редактор *А. М. Гузов*

Карты составлены по эскизам

А. С. Амальрика и *А. Л. Монгайта*

Редактор карт *В. Е. Коленцева*

Оформление художника *Б. Л. Рымана*

Художественный редактор *А. В. Сафонов*

Технический редактор *В. И. Корнеева*

Корректор *Н. Н. Петровская*