

14(075.8)
УД 20

К Р А Т К И Й КУРС

В. Г. Иванов

ЭТИКА



Предмет этики

История этических учений

Мораль и нравственность

Нравственная культура

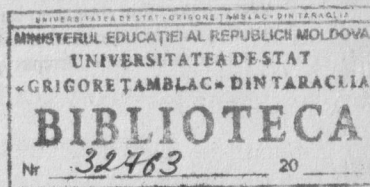
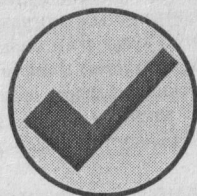
Моральные ценности

КРАТКИЙ КУРС

В. Г. Иванов

ЭТИКА

Допущено Учебно-методическим объединением по направлениям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 540300 (050300) «Филологическое образование»



 **ПИТЕР®**

Москва · Санкт-Петербург · Нижний Новгород · Воронеж
Ростов-на-Дону · Екатеринбург · Самара · Новосибирск
Киев · Харьков · Минск

2006

ББК 87я7
УДК 17(075)
И20

Иванов В. Г.

И20 Этика. — СПб.: Питер, 2006. — 176 с. — (Серия «Краткий курс»).

ISBN 5-469-01211-5

Этика, самая «человечная» из учебных дисциплин, погружает читателя в мир нравственности и морали. Именно нравственность, по мнению автора этого пособия, заслуженного деятеля науки РФ В. Г. Иванова, является мостиком, соединяющим человека с Богом и Вселенной. Мораль же — осознание этой связи.

В пособии, в соответствии с программой курса, рассматриваются основные проблемы и категории этики, проводится четкое разграничение между нравственностью и моралью. Анализируя нравственную культуру и моральные ценности, автор четко придерживается принципа историзма, обращаясь к таким явлениям, как институт рыцарства, мораль и нравственность светских феодалов, нравы бюргерства и др. Значительное место в пособии отведено смыслу жизни человека и судьбам человечества. Для облегчения усвоения материала приведены контрольные вопросы к курсу (по главам) и список дополнительной литературы.

ББК 87я7
УДК 17(075)

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступление	5
Раздел I. Введение	7
Глава 1. Предмет этики	7
Глава 2. Свобода, необходимость, ответственность	13
Вопросы для повторения раздела I	23
Раздел II. История этических учений	25
Глава 3. Этические учения Древнего мира	25
Глава 4. Этические учения Средних веков	32
Глава 5. Этические учения эпохи Возрождения (XV–XVI вв.)	43
Глава 6. Этические учения Нового времени (XVII–XIX вв.)	54
Глава 7. Этика в XX в.	64
Вопросы для повторения раздела II	73
Раздел III. Нравственность как культурно-исторический феномен	75
Глава 8. Возникновение нравственности и родоплеменных отношений	75
Глава 9. Нравственность и мораль Древнего мира	82
Глава 10. Нравственность и мораль в феодальном обществе	88
Глава 11. Нравственность и мораль в буржуазном обществе	99
Глава 12. Нравственность и мораль на рубеже XX–XXI вв.	103
Вопросы для повторения раздела III	106
Раздел IV. Основные проблемы теории морали и нравственности	108
Глава 13. Мораль (моральное сознание)	108
Глава 14. Структура и функции морали	118
Глава 15. Нравственный поступок	128
Вопросы для повторения раздела IV	137
Раздел V. Нравственная культура и моральные ценности	139
Глава 16. Нравственная культура общества и личности	139

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 5-469-01211-5

© ЗАО Издательский дом «Питер», 2006

Глава 17. Моральные ценности	146
Глава 18. Смысл жизни человека и судьбы человечества . .	158
Вопросы для повторения раздела V	164
Заключение	166
Краткий список рекомендуемой литературы	167

*Анне Кузьминичне и Александру
Александровичу Лавровым — мо-
им наставникам и друзьям по-
свящаю этот труд*

ВСТУПЛЕНИЕ

Человек забивает гвоздь. Это нравственно или безнравственно? На поставленный именно так вопрос невозможно ответить: необходимо знать, для чего, с какой целью он забивает гвоздь. Например, он забивает гвоздь, строя собственный дом. Созидательная цель обуславливает нравственную ценность его поступка, его поведения. Однако если бы он забивал гвоздь при отстраивании сгоревшего дома соседа, нравственная ценность его поступка была бы выше: не для себя стараются...

А если человек забивает гвоздь, распиная Христа? В таком случае его поступок безнравственный, поскольку целью оказываются мучение и смерть другого человека и цель эта разрушительна...

Попытаемся осмыслить предложенную ситуацию.

Во-первых, очевидно принципиальное различие между действием и поступком. Действие — забивание гвоздя — невозможно оценить с точки зрения морали. Чтобы действие стало поступком, необходимо знание цели, смысла действия. Таким образом, во-вторых, оказывается, что поступок есть способ реализации определенной цели, а конкретное действие (забивание гвоздя) — средство реализации поставленной цели. Стало быть, в-третьих, происходящее в сознании (цель, выбор средств и, наконец, решение) предшествует переходу в действительность.

Описание поступка, таким образом, охватывает весь круг проблем, составляющих содержание этики как науки о морали: вопросы о содержании и смысле морали, общем и различном в понятиях «мораль» и «нравственность», о выборе и, стало быть, его основании — свободе, о моральной ценности и антиценности...

Путь от характеристики нравственного поступка может вести шире — к исследованию поведения человека, к характеристике обстоятельств, что ставит целый круг проблем нравственной жизни общества, нравственного фундамента человеческой культуры, исторических типов нравственности, короче, ведет к рассмотрению нравственности как культурно-исторического феномена.

Другой путь — в глубь человеческого сознания, в исследование мотивов, истоков морального сознания, его форм (или типов) и их взаимосвязей.

Наконец, третий путь, ведущий от анализа нравственного поступка и соединяющий два предыдущих, — к исследованию нормативного и ценностного, к кодексам морали и моральным ценностям, восходит к проблеме идеала, а также проблемам нравственного воспитания и самосовершенствования, к прогрессу нравственности.

На каждом из этих путей возникают определенные связи этического исследования с историей и социологией, социальной и индивидуальной психологией, психологией творчества, с этнографией и этнологией, экологией и космологией и т. д. Наконец, очевидны и связи этики как философской дисциплины с религиоведением и теологией, аксиологией и философской антропологией, логикой и философией культуры, а также с оккультными науками — теософией, антропософией и т. п.

Из сказанного ясно, что нравственный поступок можно рассматривать как ту клеточку или ту каплю, в которой «заключен весь мир нравственности» и отражен «весь океан морали». Не менее очевидно, что и этот мир, и этот океан неисчерпаемы.

И задача пособия — представить основы этики в соответствии с принятой программой, дать тот объем знаний, который необходим каждому, получающему высшее образование. Знание того, что представляют собою мораль и нравственность, должно быть присуще каждому человеку как гражданину и как личности.

Особенности данного учебного пособия в том, что автор, рассматривая нравственность как явление, изначально характеризующее человеческое общество, представляет ее как культурно-исторический феномен, отличающийся сложным, нередко противоречивым соединением постоянства и изменчивости, пронизывающим все сферы человеческой деятельности, однако не утрачивающим своеобразие. Общее, частное и единичное в морали и нравственности предполагает многообразие точек зрения. Поэтому автор, не претендуя на открытие новых горизонтов, заранее подчеркивает определенную субъективность в трактовке ряда вопросов и оценке накопленного к началу XXI в. опыта изложения этических проблем.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Я начал с привычного, почти традиционного определения этики, нравственности и морали, разве что более четко разделив два последних понятия, чего не делает и сегодня большая часть этиков в России и за рубежом.

Но всем текстом работы подвел к их иному, более объемному и глубокому содержанию.

Этика — итог и суть всей философской мысли.

Нравственность — всеобщая связь, пронизывающая бытие явное (сущее) и служащая мостиком к чаемому верой; связь многослойная, противоречивое единство, медленно постигаемая человечеством во всей ее полноте и соединяющая Человека и Бога, индивидуальность и бесконечность вселенных (миров).

Мораль — осознание этой связи: сперва в примитивных и ограниченных формах «мы — они» (группового), «я — мы», «я — ты», «я и другие» (индивидуального) и, наконец — «я — человечество», «я — мир», «я в мире» и «мир во мне».

Высшее проявление морали — учение Будды, Кун-цзы (Конфуция), Зороастра, Мухаммеда, но всего отчетливее — проповеди и деяния Христа и послания апостола Павла.

Это постоянный поиск лучших умов человечества, позволяющий определять нравственность и мораль по-разному, но каждый раз глубоко индивидуально от времен Сократа и Аристотеля до наших дней.

Это индивидуальное стремление к Абсолюту, органическое единство мысли и действия, знания и веры, достигающее кульминации в нравственном деянии, охарактеризованном Мамардашвили, как «единство мига и вечности, при котором человек становится равен Богу».