

786.9(075.3)

П24

Педагогический репертуар

БАЯНИСТА

ВЫПУСК 1



1-2 КЛАСС

1998
ВК 82.9224
1998

Русская густушка

Умерено



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР БАЯНИСТА

ВЫПУСК 1

1-2 класс

Составитель И.Н.Бойко

MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
UNIVERSITATEA DE STAT
- GRIGORE TAMBAC - DIN TARACLIA
BIBLIOTECA
Nr

ПЕДАГОГИЧЕСКИ КОЛЕЖ - ЛИЦЕУ
«Св.Св. КИРИЛ И МЕТОДИЙ»
гр.Тараклия 21488
БИБЛИОТЕКА

Ростов-на-Дону
"Феникс"
1998

786.8 (075)

ВВК 85.955.4

П49 24

Составитель: И.Н.Бойко

Редактор: В.В.Ушенин, заслуженный артист России, профессор

П49 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР БАЯНИСТА. Выпуск 1-й.
1-2 класс. Составитель И.Н.Бойко. Ростов-на-Дону: изд-во «Феникс»,
1998 г. – 56 с.

Этим сборником открывается серия "Педагогический репертуар баяниста", в котором представлены популярные произведения, часто исполняемые как в учебной, так и в концертной практике.

Кроме уже издававшихся ранее пьес в данную серию предполагается включить и новые оригинальные, представляющие несомненный интерес сочинения для баяна.

ISBN 5-222-00345-0

© Составление, Бойко И.Н., 1998

© Оформление, издательство «Феникс», 1998

Мишка с Русская частушка

Умеренно

The first system of musical notation for 'Русская частушка' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 2/4 time signature, containing a melody of eighth notes. The lower staff is in bass clef, featuring a bass line with quarter notes and rests, and chordal accompaniment. The first measure of the bass line includes the instruction 'tr' and a chord marked with the letter 'Б'.

The second system of musical notation continues the piece. It features the same two-staff structure as the first system, with a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The bass line includes chordal accompaniment with chords marked 'Б'.

The third system of musical notation concludes the piece. It maintains the two-staff format, with a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The bass line includes chordal accompaniment with chords marked 'Б'.

Маленькая полька

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

Подвижно

Стелъ да стелъ кругом

The musical notation for 'Маленькая полька' is presented in a grand staff with two systems. The upper system is in treble clef with a 4/4 time signature, featuring a melody with slurs and fingerings (e.g., 2, 4, 3, 2, Г). The lower system is in bass clef, starting with a forte 'f' dynamic and containing a bass line with chords marked 'Б'. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Содержание

РУССКАЯ ЧАСТУШКА	3	КАК ПОД ЯБЛОНЬКОЙ	17
МАЛЕНЬКАЯ ПОЛЬКА. Д. КАБАЛЕВСКИЙ	3	<i>Русская народная песенка</i>	
НЕ ЛЕТАЙ, СОЛОВЕЙ	4	Обработка Аз. ИВАНОВА	
<i>Русская народная песня</i>		ТАНЕЦ СНЕГУРОЧКИ. Н. ЧАЙКИН	18
ВЕСЕЛЫЕ ГУСИ	4	НІЧ ЯКА МІСЯЧНА	19
<i>Украинская народная песня</i>		<i>Украинская народная песня</i>	
ГОЛУБЫЕ САНКИ. М. ИОРДАНСКИЙ	4	Обработка Аз. ИВАНОВА	
МИШКА С КУКЛОЮ ТАНЦУЮТ		ЕХАЛ КАЗАК ЗА ДУНАЙ	20
ПОЛЕЧКУ. М. КАЧУРБИНА	5	<i>Украинская народная песня</i>	
ЁЛОЧКА. М. КРАСЕВ	5	В ЛУГАХ. Г. ШАХОВ	21
СТЕПЬ ДА СТЕПЬ КРУГОМ	5	ТРЯСУХА-ПОЛЬКА	23
<i>Русская народная песня</i>		<i>Белорусский народный танец</i>	
ПО ДОРОГЕ ЖУК, ЖУК	6	Обработка М. ЦЫБУЛИНА	
<i>Украинская народная песня</i>		ЮМОРЕСКА. В. ИВАНОВ	24
ТАМ, ЗА РЕЧКОЙ	6	РЯЗАНОЧКА. А. АБРАМОВ	25
<i>Русская народная песня</i>		<i>Кадриль</i>	
КОРОВУШКА	7	СУСІДКА	27
<i>Русская народная песня</i>		<i>Украинская народная песня</i>	
Я НА ГОРКУ ШЛА	7	АХ ТЫ, ХМЕЛЬ МОЙ, ХМЕЛЁК	28
<i>Русская народная песня</i>		<i>Русская народная песня</i>	
ОЙ, ДЖИГУНЕ, ДЖИГУНЕ	8	Обработка В. БУХВОСТОВА	
<i>Украинская народная песня</i>		ЛИВЕНСКАЯ ПОЛЬКА	29
ВИ, МУЗИКИ, ХЛОПЦІ ДОБРІ	8	МЕНУЭТ. И. КРИГЕР	30
<i>Украинская народная песня</i>		МЕНУЭТ. Л. МОЦАРТ	30
ВО ПОЛЕ БЕРЁЗА СТОЯЛА	9	ЖАВОРОНОК. М. ГЛИНКА	32
<i>Русская народная песня</i>		ПОЛЬКА. М. ГЛИНКА	33
ПЕРЕПЁЛОЧКА	9	МЕНУЭТ. И. ГЕССЛЕР	34
<i>Белорусская народная песня</i>		СЛОВАЦКАЯ ПОЛЬКА	34
ДУНАЙСКИЕ ВОЛНЫ. И. ИВАНОВИЧИ	10	РИГОДОН. А. ГЕДИКЕ	36
<i>(отрывок)</i>		НАПЕВ. П. ЛОНДОНОВ	37
КАРНАВАЛ В ВЕНЕЦИИ.	10	КРАСНЫЙ САРАФАН. А. ВАРЛАМОВ	38
<i>Итальянская народная песня</i>		МЕНУЭТ. Л. БОККЕРИНИ	39
ПОЛЮШКО-ПОЛЕ. Л. КНИППЕР	11	СОНАТИНА. Д. ШТЕЙБЕЛЬТ	40
ДОБРЫЙ ЖУК. А. СПАДАВЕККИА	12	ЛАТЫШСКАЯ ПОЛЬКА. А. ЖИЛИНСКИЙ	41
ЁЛОЧКА. Л. БЕКМАН	12	ТО НЕ ВЕТЕР ВЕТКУ КЛОНИТ.	42
ПОЛЬКА. А. ТИХОНЧУК	13	<i>Русская народная песня</i>	
БАНДУРА	14	ЧАРДАШ	42
<i>Украинская народная песня</i>		<i>Венгерский народный танец</i>	
ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ	14	КАЗАЧОК	44
<i>Русская народная песня</i>		<i>Украинский народный танец</i>	
Обработка Аз. ИВАНОВА		Обработка Н. РИЗОЛЯ	
ПОЛЯНКА	15	ЦЫГАНОЧКА	45
<i>Русский народный танец</i>		<i>Цыганская пляска</i>	
ТИРОЛЬСКИЙ ВАЛЬС	15	Обработка С. ПАВИНА	
ПОЛЬКА. Аз. ИВАНОВ	15	СКАЗКА. Г. ЛИХНЕР	48
ОЙ, ЛОПНУВ ОБРУЧ	16	НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ. И. ШАТРОВ	50
<i>Украинская народная песня</i>		СОНАТИНА. Л. КЕЛЛЕР	52
		ТИКО-ТИКО. С. АБРЕУ	54
		<i>Самба</i>	