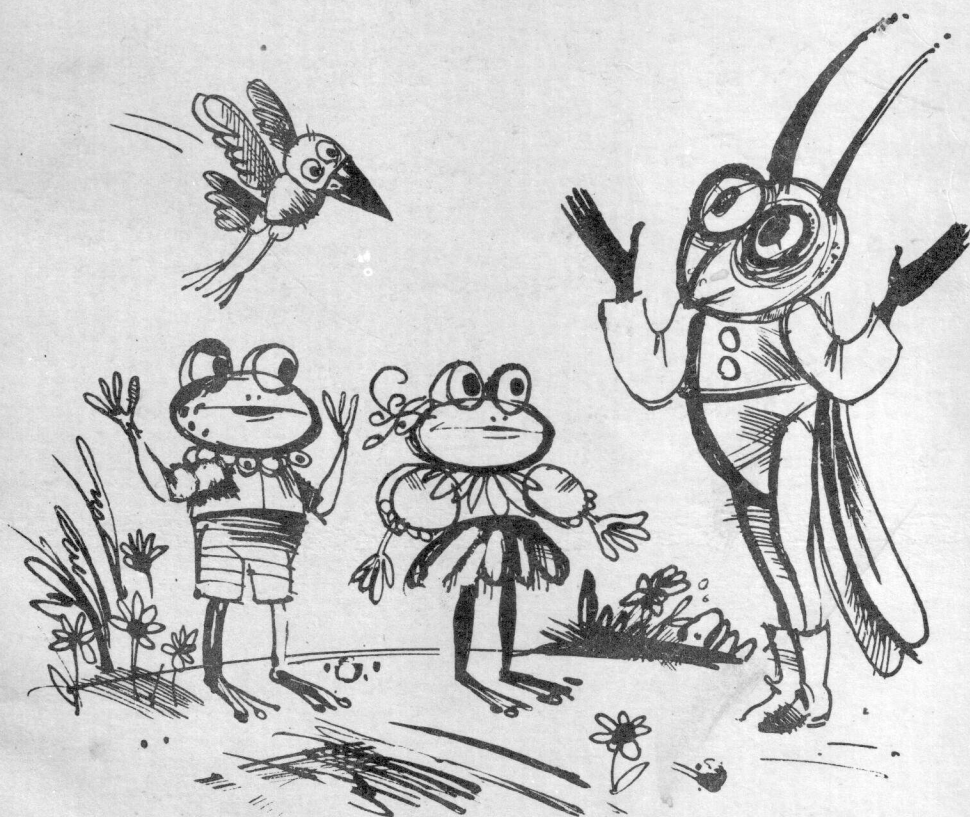


781.91(075.8)
А67

Йорданка Анкова

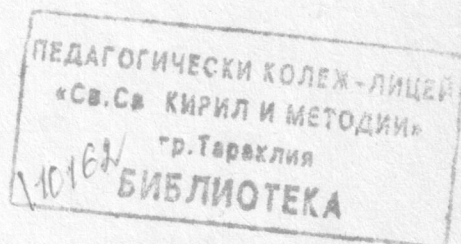
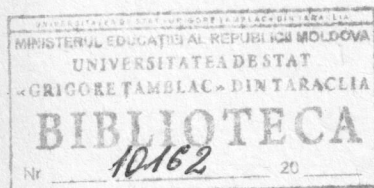
ДЕТСКИ ОРКЕСТЪР



ЙОРДАНКА АНКОВА

ДЕТСКИ ОРКЕСТЪР

(Методическо пособие за свирене
с детски музикални инструменти)



Стара Загора
1993

У В О Д

Настоящото пособие е адресирано към широк кръг педагози - начални учители и музикални ръководители. Целта е да се насочи и подпомогне тяхната работа при дейността свирене с детски музикални инструменти.

Дадени са кратки методически насоки, посочени са отделни етапи и различни форми на работа. Разглежданите методически аспекти ще бъдат полезни и за осъществяването на приемственост между детската градина и началните класове.

Изхождаме от убеждението, че ритмичната партитура активизира наблюдението на децата върху различните музикално-изразни средства, върху развитието на характера на музиката. Познаването на изразните възможности на музикалните инструменти и правилното им използване води до засилване на емоционалното въздействие при ансамбловото музициране на вокални и инструментални произведения. У децата се създава интерес към самия творчески процес, активизира се творческо-откривателското начало. Разработването на материала е съобразено с техните възрастови особености, като широко е застъпен и игровият елемент.

Всеки учител може да прояви избирателност по отношение на посочените форми и репертоар, съобразявайки се с възможностите на децата.

Предлагат се автентични детски народни песни, детски песни от български композитори, инструментални пиеси с програмен и непрограмен характер. По-голяма част от съпроводите към тях са изработени от учители и деца в детската градина и началното училище.

Благодарим на учителите и музикалните ръководители, оказали ни съдействие в експерименталната работа с детски музикални инструменти.

СЪДЪРЖАНИЕ

УВ О Д	3
ГЛАВА ПЪРВА: Дейността свирене с детски музикални инструменти за развитие на музикалните способности у децата В предучилищна и начална училищна възраст	5
Кратки бележки за използване на детските музикални инструменти	9
ГЛАВА ВТОРА: Някои методически аспекти при свирене с детски музикални инструменти	11
ГЛАВА ТРЕТА: Детско творчество при свирене с детски музикални инструменти	19
Приложения	25
Литература	73