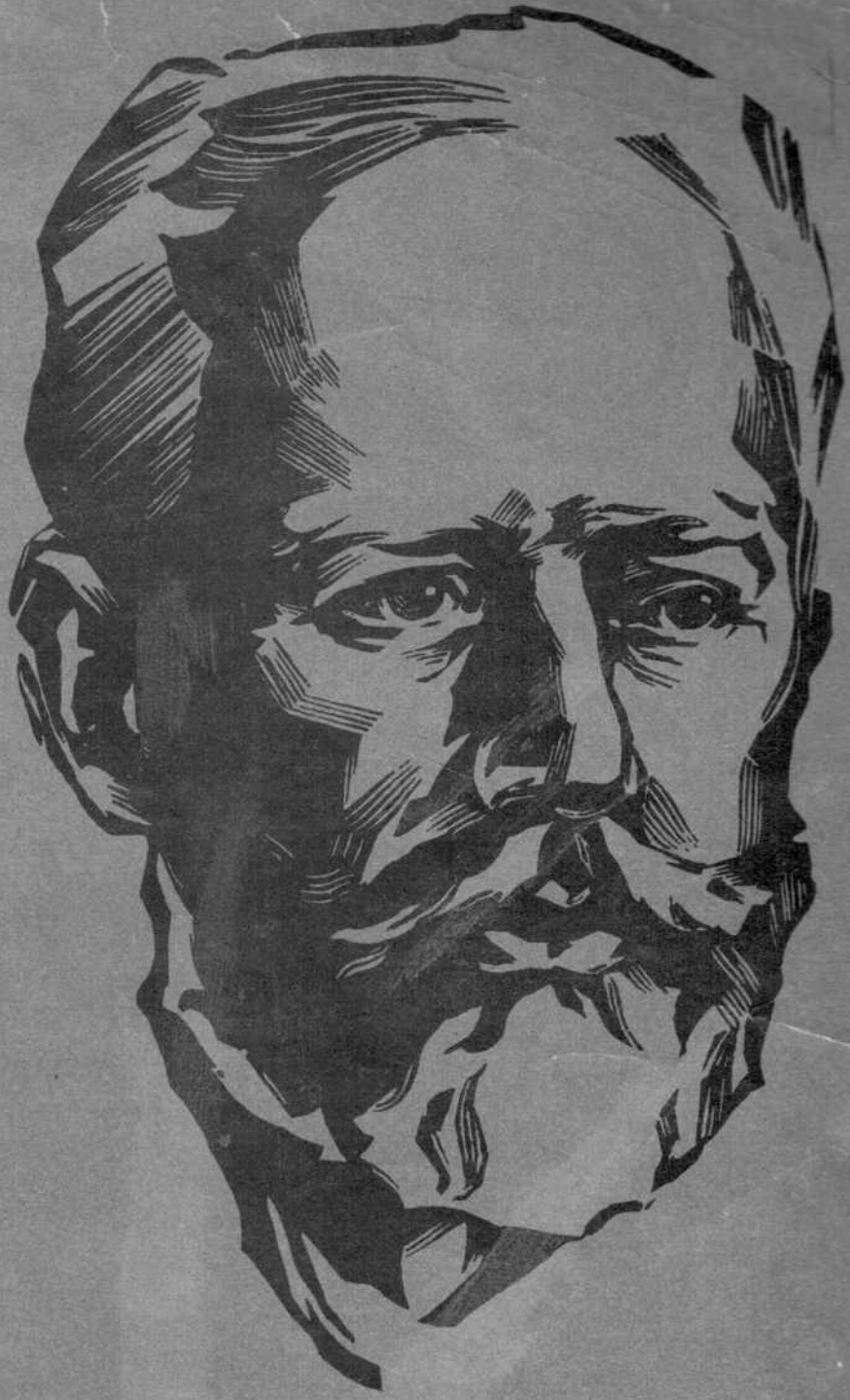


784.21  
Ч-15



# АРИИ ИЗ ОПЕР

ДЛЯ ТЕНОРА  
СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

Г. ПАВЛОВСКИЙ

А. С. 2105

# АРИОЗО ВАКУЛЫ

из оперы „ЧЕРЕВИЧКИ“

П. ЧАЙКОВСКИЙ  
(1840 - 1893)

## Moderato assai

Голос

*f* (горячо)

О, что мне мать, что мне отец, ты для меня отец и

Ф-п.

мать, и все, что есть пре-крас-но-го на све-те!

## Rochissimo più mosso

Пусть по-зо-вет ме-ня сам царь, пусть о-бе-ща-ет мне от-дать п

-царст-ва, куз-ни-цу по-ста-вит из зо-ло-та, из се-

*poco cresc.*

СОДЕРЖАНИЕ

Ариозо Вакулы («О, что мне мать!..») из оперы «Черевички» . . . . . 2

Песня Вакулы («Слышит ли, девица...») из оперы «Черевички» . . . . . 5

Ариозо Ленского («Я люблю вас...») из оперы «Евгений Онегин» . . . . . 7

Ария Ленского («Куда, куда вы удалились...») из оперы «Евгений Онегин» . . . . . 12

Куплеты Трике из оперы «Евгений Онегин» . . . . . 19

Песня менестрелей из оперы «Орлеанская дева» . . . . . 22

Ария Княжича («Милее мне всего на свете...») из оперы «Чародейка» . . . . . 26

Ариозо Германа («Я имени ее не знаю...») из оперы «Пиковая дама» . . . . . 30

Ариозо Германа («Прости, небесное создание...») из оперы «Пиковая дама» . . . . . 35

Ария Германа («Что наша жизнь?..») из оперы «Пиковая дама» . . . . . 38

Романс Водемона («Нет! Чары ласк...») из оперы «Иоланта» . . . . . 43

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
„МУЗЫКА“



МОСКВА 1970

Индекс 9—3—2

П. И. ЧАЙКОВСКИЙ  
АРИИ ИЗ ОПЕР  
Для тенора

Редактор Е. Стемпневская  
Техн. редактор О. Путилина

Лит. редактор А. Тарасова  
Корректор Э. Полинская

Подписано к печати 21/VIII-70 г. Формат бумаги 60×90<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Печ. л. 6,0. Уч.-изд. л. 6,0.  
Тираж 4000 экз. Изд. № 6476. Т. п. 70 г. № 167. Зак. 3403. Цена 60 к. Бумага № 1.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14.

Московская типография № 17 Главоблиграфпрома Комитета по печати при Совете  
Министров СССР, ул. Щипок, 18

4572  
846  
306?