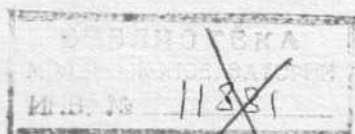


784.21
1152

ШЕСТЬ АРИЙ

ИЗ ОПЕР
РУССКИХ
КОМПОЗИТОРОВ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1951 Ленинград

+

ШЕСТЬ АРИЙ

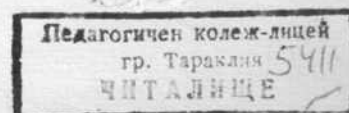
ИЗ ОПЕР
РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ

ДЛЯ БАРИТОНА
С СОПРОВОЖДЕНИЕМ ФОРТЕПИАНО

Составил
Н. Ф. КОЛЬЦОВ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1951 Ленинград



АРИЯ КНЯЗЯ ИГОРЯ

из оперы „КНЯЗЬ ИГОРЬ“

А. БОРОДИН

[1833-1887]

Andante [Неторопливо] ♩ = 66

Ф.п.

p *cresc.* *f*

Князь Игорь

Ни сна, ни отдыха измученной душе, мне ночь не

mf *p* *cresc.*

шлёт отрады и забвенья. Всё прошлое я вновь пережи.

sf *dimin.*

Poco string. [Ускоряя]

ваю, о динвтиши ночей: и божья знаменья угрозу,

pp *cresc.* *f* *dimin.*

1-205. 60к.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Бородин А. Ария князя Игоря из оперы „Князь Игорь“	3
2. Рахманинов С. Монолог Ланчотто из оперы „Франческа да Римини“	13
3. Римский-Корсаков Н. Сцена и ариетта Ивана-Королевича из оперы „Кашей Бессмертный“	27
✓ 4. Чайковский П. Ария князя Елецкого из оперы „Пиковая дама“	31
5. Рубинштейн А. Монолог Демона из оперы „Демон“	38
6. Мусоргский М. Ария Шакловитого из оперы „Хованщина“	43