

37.01(075.8)
К18



**ЗАЧЕТ И
ЭКЗАМЕН**

ПЕДАГОГИКА

**КОНСПЕКТ
ЛЕКЦИИ**

Зачет и экзамен

Е.Н. Каменская

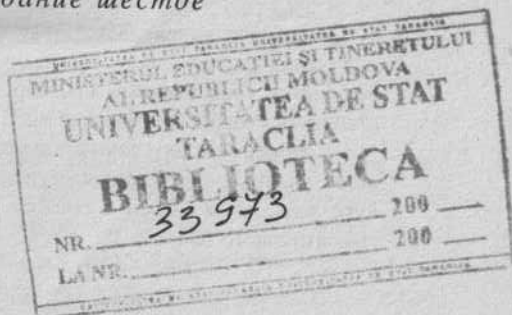
ПЕДАГОГИКА

КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ

Пособие для подготовки
к экзаменам

для студентов всех форм обучения

Издание шестое



РОСТОВ-на-ДОНУ

ФЕНИКС

2009

гической практики. Содержание такой педагогики составляет совокупность фрагментарных представлений об отдельных сторонах педагогических явлений.

Продуктивной для науки и практики, по мнению В.В. Краевского, является только *третья* концепция, согласно которой педагогика — это относительно самостоятельная дисциплина, имеющая свой объект и предмет изучения.

Объектом педагогики выступают те явления действительности, которые обуславливают развитие человеческого индивида в процессе целенаправленной деятельности общества.

Предмет педагогики — это образование как реальный целостный педагогический процесс, целенаправленно организуемый в специальных социальных институтах (семье, образовательных и культурно-воспитательных учреждениях).

Педагогика представляет собой науку, изучающую сущность, закономерности, тенденции и перспективы развития педагогического процесса (образования) как фактора и средства развития человека на протяжении всей его жизни. На этой основе педагогика разрабатывает теорию и технологию его организации, формы и методы совершенствования деятельности педагога (педагогическая деятельность) и различных видов деятельности учащихся, а также стратегий и способов их взаимодействия.

Возникнув в недрах философии и пройдя длительный и сложный путь развития, педагогика превратилась в настоящее время в разветвленную систему педагогических знаний.

В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов отмечают, что в ее структуру входят:

- *общая педагогика*, исследующая основные закономерности образования;

- *возрастная педагогика* — дошкольная, школьная педагогика, педагогика взрослых, изучающая возрастные аспекты обучения и воспитания;
- *коррекционная педагогика* — сурдопедагогика (обучение и воспитание глухих и слабослышащих), тифлопедагогика (обучение и воспитание слепых и слабовидящих), олигофренопедагогика (обучение и воспитание умственно отсталых и детей с задержками умственного развития), логопедия (обучение и воспитание детей с нарушениями речи);
- *частные методики* — предметные дидактики, исследующие специфику применения общих закономерностей обучения к преподаванию отдельных учебных предметов;
- *история педагогики и образования*, изучающая развитие педагогических идей и практики образования в различные исторические эпохи;
- *отраслевая педагогика* (военная, спортивная, высшей школы, производственная и т.п.).

Рассмотрим их подробнее. В систему педагогических наук входят *методики обучения* школьников и студентов различным дисциплинам: методики преподавания языка, литературы, истории, физики, математики, химии, биологии и других учебных предметов. Здесь содержатся специфические частные закономерности управления развитием мышления учащихся. Исследователи методик преподавания обогащают науку предметными истинами обучения конкретной дисциплине, воспитания ее средствами, расширяют арсенал общей теории — дидактики. Например, методика преподавания психологии — это педагогическая научная дисциплина, исследующая процесс обучения психологии с целью использования его закономерностей для дальнейшего повышения эффективности образования, воспитания и развития подрастающего поколения.

Сравнительная педагогика исследует закономерности функционирования и развития образовательных и воспи-

Оглавление

<i>Вопрос 1.</i> Педагогика как наука, ее объект и предмет	3
<i>Вопрос 2.</i> Задачи и функции педагогики	11
<i>Вопрос 3.</i> Методы педагогики	14
<i>Вопрос 4.</i> Категориальный аппарат педагогики	29
<i>Вопрос 5.</i> Связь педагогики с другими науками	39
<i>Вопрос 6.</i> Образование как общественное явление	42
<i>Вопрос 7.</i> Образование как общечеловеческая ценность	47
<i>Вопрос 8.</i> Образовательная система России: общая характеристика	49
<i>Вопрос 9.</i> Цели и содержание современного образования	55
<i>Вопрос 10.</i> Современные тенденции развития образования	64
<i>Вопрос 11.</i> Педагогический процесс: сущность, закономерности и принципы	69
<i>Вопрос 12.</i> Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения	76
<i>Вопрос 13.</i> Сущность воспитания и его виды	78

<i>Вопрос 14.</i> Закономерности, принципы и особенности воспитания	93
<i>Вопрос 15.</i> Система методов воспитания	96
<i>Вопрос 16.</i> Основные системы и формы организационного оформления педагогического процесса	101
<i>Вопрос 17.</i> Общая характеристика классно-урочной системы	104
<i>Вопрос 18.</i> Дополнительные формы организации учебной деятельности	107
<i>Вопрос 19.</i> Сущность методов обучения и их классификация	110
<i>Вопрос 20.</i> Средства обучения	136
<i>Вопрос 21.</i> Сущность педагогической технологии. Классификация педагогических технологий	141
<i>Вопрос 22.</i> Технология конструирования педагогического процесса	151
<i>Вопрос 23.</i> Стили педагогического общения и их технологическая характеристика	154
<i>Вопрос 24.</i> Основные линии противоречий в социально-педагогическом процессе и причины возникновения конфликтов	163
<i>Вопрос 25.</i> Варианты урегулирования конфликтов	167
<i>Вопрос 26.</i> Технология контроля образовательного процесса	170
<i>Вопрос 27.</i> Понятие управления и педагогического менеджмента	173
<i>Вопрос 28.</i> Государственно-общественная система управления образованием	175

<i>Вопрос 29.</i> Основные функции педагогического управления: педагогический анализ, целеполагание, планирование, организация, регулирование и контроль ...	180
<i>Вопрос 30.</i> Принципы управления педагогическими системами	183
<i>Вопрос 31.</i> Управленческая культура руководителя	185
<i>Вопрос 32.</i> Повышение квалификации и аттестация работников школы	191
<i>Вопрос 33.</i> Инновационные образовательные процессы	193
Словарь педагогических терминов	196
Литература	211

Серия «Зачет и экзамен»

Каменская Елена Николаевна

ПЕДАГОГИКА

Конспект лекций

Пособие для подготовки к экзаменам
для студентов всех форм обучения

Ответственный редактор *И.Ю. Жиляков*

Технический редактор *Л. Багрянцева*

Художник *А. Вартанов*

Корректоры *Н. Никанорова, Н. Иванова*

Подписано в печать 20.05.09.

Формат 84×108/32. Бум. тип. № 2.

Гарнитура CG Times. Печать офсетная. Усл. п. л. 11,76.

Тираж 2500 экз. Зак. № 342.

ООО «Феникс»

344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80

Отпечатано с готовых диапозитивов в ЗАО «Книга»

344019, г. Ростов-на-Дону, ул. Советская, 57

Качество печати соответствует предоставленным диапозитивам.